



Sublime Colours

Sublime Colours - Supreme Colours - Madreperla - Efeco Óxido
Perlescente - Damasco - Atmosphere - Attraction - Grecas Bords



Índice

Index



Perlescente Oro

SUBLIME COLOURS 04 - 29



SUPREME COLOURS 30 - 51



MADREPERLA 52 - 77



EFFECTO ÓXIDO 78 - 95



PERLESCENTE 96 - 109



DAMASCO 110 - 135



ATMOSPHERE 136 - 155



ATTRACTION OSAKA TEXTIL 156 - 171



Los colores representados en el catálogo son fotográficos por lo que deben considerarse orientativos.
I colori di questa cartella fotografica sono da considerarsi puramente orientativi.

The colours in the present catalogue are to be considered as a reference and might not correspond exactly with reality.
Les couleurs contenues dans le présent catalogue peuvent ne pas correspondre exactement à la réalité.



SUBLIME COLOURS® 2,5L

COLORES INTENSOS DE TENDENCIA

Producto muy polivalente combinable como fondo coloreado con acabados decorativos tales como Perlescente, Madreperla o Efecto Óxido.

También está indicada para obra nueva o reformas de paredes y techos.



Ficha técnica

APLICACIÓN

Pintura acrílica ecológica antimoho, blanca y en colores intensos, de muy bajo contenido en componentes orgánicos volátiles y cero contenido en formaldehidos. Aplicación a rodillo, brocha o pistola.

Cumple la normativa 2010.

Indicada para obra nueva y reformas en paredes y techos interiores (color blanco interior - exterior).

Máxima cubrición, lavabilidad y rendimiento.
Para obtener acabados sedosos de máxima calidad.

Combinable como fondo coloreado con acabados decorativos tales como: Perlescente, Madreperla y Efecto Óxido.

Características

Cubrición: Muy buena incluso sobre fondos oscuros aplicada al uso o en dos manos diluidas al 20% con agua.

Rendimiento: aprox. 10-12 m²/L

Acabado: Mate sedoso

Lavabilidad color blanco: >10.000 dobles pasadas en húmedo con pérdida mínima.

Lavabilidad colores: >6.000 dobles pasadas en húmedo con pérdida mínima.

Abrasión colores: 3000 ciclos en seco con pérdida mínima.

Envases: 2,5 L

Aplicación: Con rodillo, brocha o pistola.

Dilución: Con agua máximo 20%

Parámetros químicos

Peso específico: 1,45 g/ml

Índice de blancura color blanco (CIELAB L): 98%

Contenido en sólidos colores (M.N.V.): 60%

Viscosidad media: 1.3 Pa.s

PH: 8,8

Contenido COV máximo: 23,3 g/L

APPLICAZIONE

Pittura acrillica ecologica antiumidità, bianca e in colori intensi, a basso contenuto di COV e zero formaldeide. Secondo la normativa 2010.

Indicata per nuove costruzioni e per il recupero di pareti e soffitti (colore bianco interno - esterno). Massima copertura, lavabilità e resa. Combinabile come fondo colorato con effetti decorativi come: Perlescente, Madreperla e Effetto Ossido.

Copertura: molto buona anche sopra fondi scuri, da applicare una mano al uso o in due mani diluita al 20% con acqua.

APPLICATION

Polyvalent product, combinable as coloured primer for finishes such as, Perlescente, Madreperla or Efecto Óxido. Also indicated as flat paint for original decoration as well as renovation of walls and ceilings. Acrylic, ecological, fungicide paint, white and in intense colours, with very low content of volatile organic components and no formaldehydes. In accordance with 2010 normative.

Indicated for construction and renovation in interior walls and ceilings (white can be interior-exterior). Maximum covering power, washability and performance. Combinable as primer with decorative finishes such as: Perlescente, Madreperla and Efecto Óxido.

Covering power: Very high even on dark surfaces. Ready to use or in two coats diluted in 20%water.

APPLICATION

Peinture acrylique, écologique, fongicide, blanche et en couleurs intenses, de très bas contenu en composants organiques volatiles et nul contenu en formaldéhydes. En accord avec la normative 2010.

Indiqué pour bâtiment et rénovations en murs et plafonds intérieurs (blanc peut être intérieur-extérieur). Rendement, lavabilité et performance maximum.

Combinables comme sous-couches colorée avec plusieurs finitions décoratives comme :

Perlescente, Madreperla et Efecto Óxido.

Rendement : Très bon même sur sou-couches foncées, appliqué prêt à user ou en deux couches diluées en 20% d'eau.

Sky & Ocean

Colores pausados y profundos

Sublime Colours



Violeta



Azul Marino



Zafiro



Esmeralda



Grafito



Piedra



Blanco

Sun & Earth

Colores vigorizantes y energéticos

Sublime Colours



Fuego



Naranja



Amarillo



Pistacho



Oro



Tierra



Wengué



Sublime Colours®



Blanco



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Grafito

Sublime Colours®



Fuego

Sublime Colours®



Pistacho

Sublime Colours®



Zafiro



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Oro

Sublime Colours®



Amarillo



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Zafiro

Sublime Colours®



Azul Marino



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Amarillo

Sublime Colours®



Tierra



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®

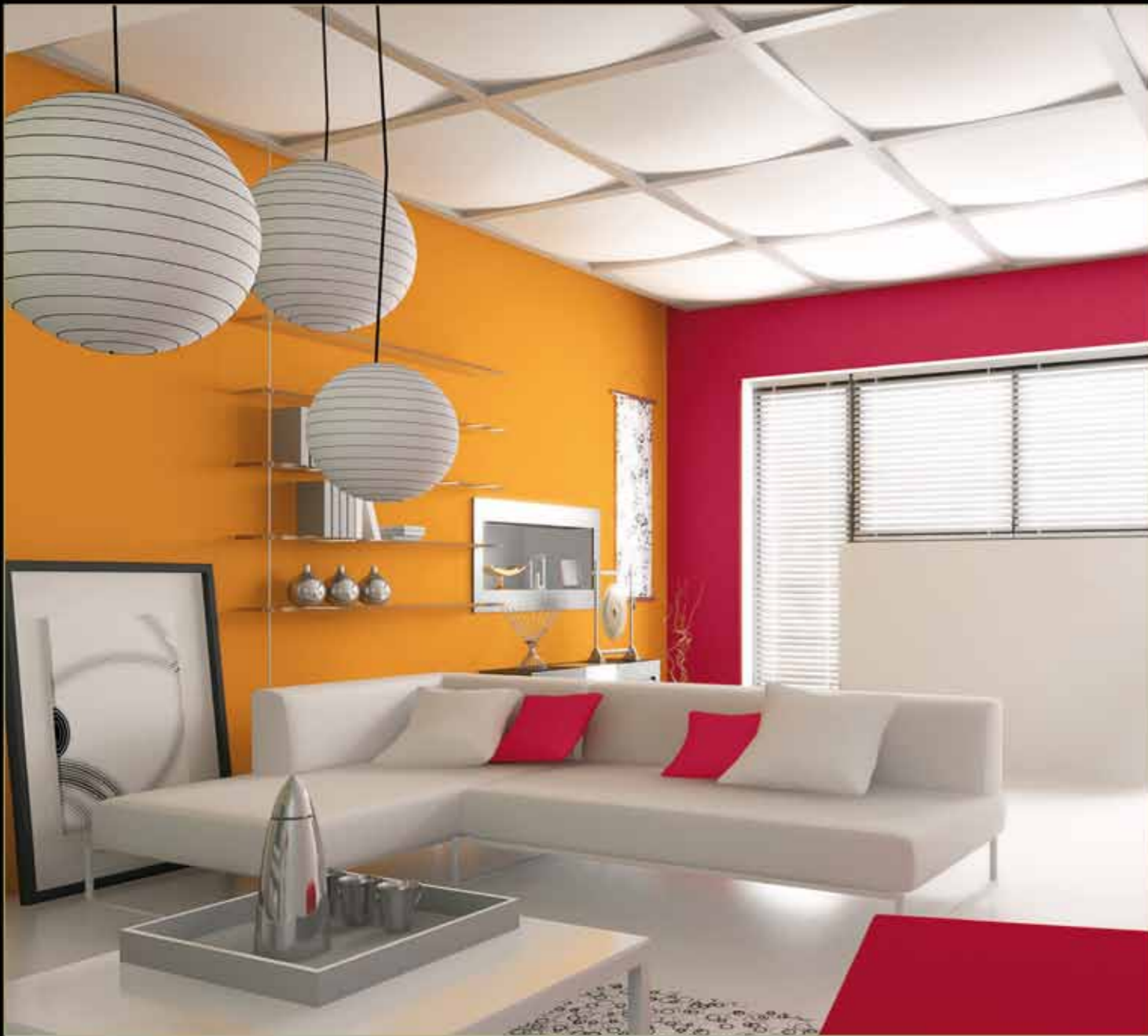


Tierra

Sublime Colours®



Wengue



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Naranja

Sublime Colours®



Fuego



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Pistacho

Sublime Colours®



Naranja



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Fuego

Sublime Colours®



Piedra



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Piedra

Sublime Colours®



Violeta



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Oro

Sublime Colours®



Esmeralda



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Wengue

Sublime Colours®



Grafito



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Pistacho

Sublime Colours®



Oro



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Fuego

Sublime Colours®



Azul Marino



Sublime Colours®



Blanco



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Grafito

Sublime Colours®



Wengue

Sublime Colours®



Oro

Sublime Colours®



Fuego



Sublime Colours®



Blanco



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Zafiro

Sublime Colours®



Tierra

Sublime Colours®

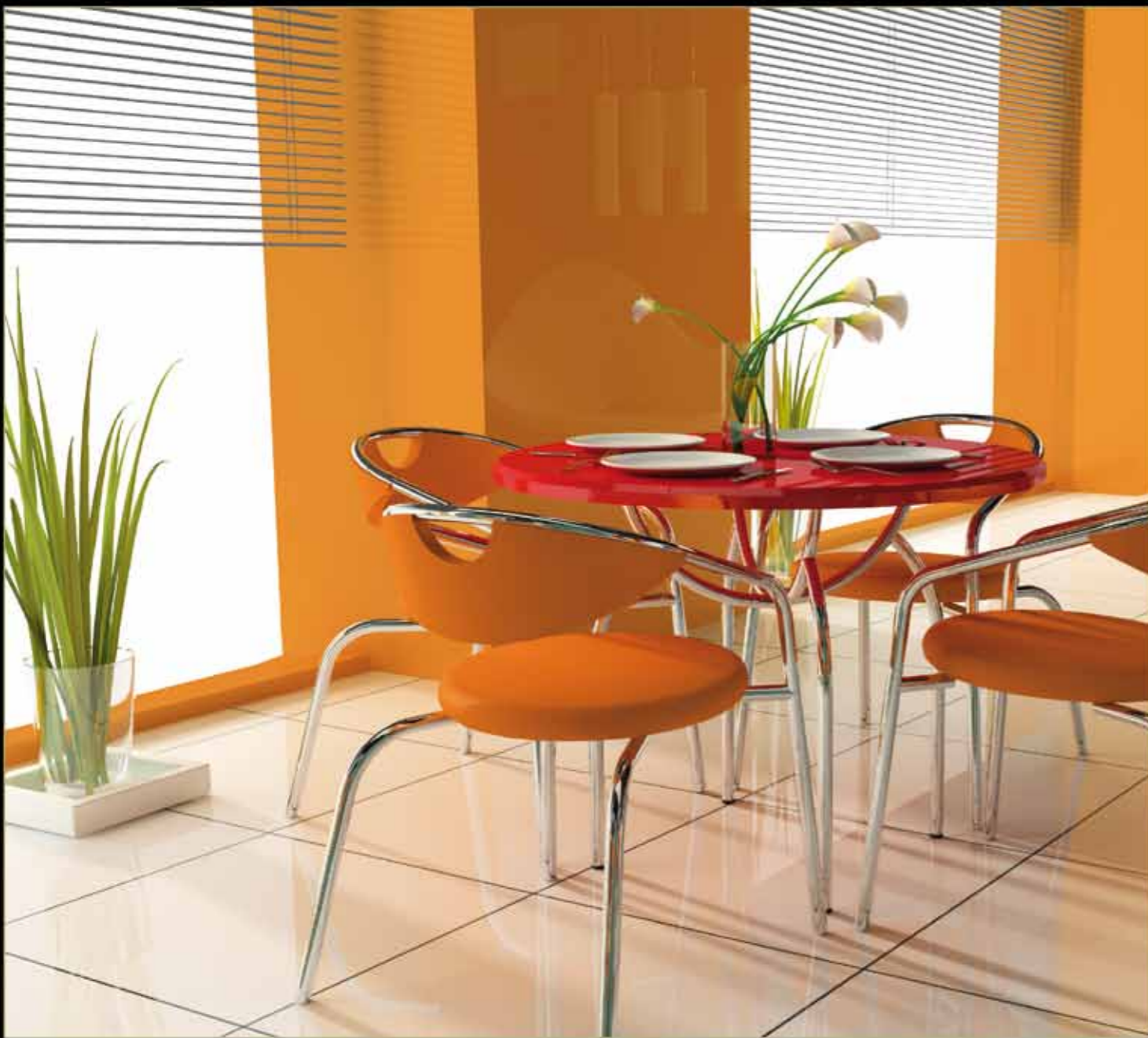


Violeta

Sublime Colours®



Naranja



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Naranja

Sublime Colours®



Amarillo



Sublime Colours®



Blanco

Sublime Colours®



Piedra

Sublime Colours®



Oro



SUPREME COLOURS® 1L

LUJO Y DISTINCIÓN PARA ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES

La pintura metalizada Supreme Colours es aplicable sobre cualquier superficie, tanto en interior como en exterior. No necesita fondo ni protector. La gama se compone de 7 atractivos colores: Plata, Aluminio, Oro, Oro Envejecido, Bronce, Cobre y Burdeos. Sus múltiples usos, la convierten en el producto más versátil de la Alta Decoración. Si quieres incrementar la sensación de lujo y exclusividad de Coral y Génesis, coloréalos con Supreme Colours. También puedes probar a pintar los Stencil y las Grecas con Supreme Colours para transformar las cenefas en un elemento decorativo único.

Supreme Plata puede colorearse con cualquiera de las Esencias de 25ml para uso en interiores.



Aplicación



Supreme Colours puede usarse como:

1. Pintura lisa, aplicando una o dos manos del producto a rodillo o pistola. Si la pared estuviera ya pintada con algún color que no fuera blanco, se puede aplicar una mano de Sublime Blanco.



2. Estuco Metalizado a Paletina o Cepillo Profesional Pátinas.



3. Aditivo Colorante, para colorear Coral, Fantasía o Génesis en cuyo caso es importante **aplicarlo inmediatamente después de haberlos coloreado**. Se añade 1 L de Supreme en 2,5L de Coral, Génesis o Fantasía y se mezcla manualmente para no romper las partículas. También sirve para rellenar los Stencil o pintar las Grecas con Supreme.



4. Cera para pátinas, aplicado con esponja a modo de cera directamente sobre la pasta Brisa bien seca.



5. Efecto Tejido, un novedoso y atractivo acabado que se consigue con la Talocha Efecto Tejido de Osaka, aplicando una mano bien cargada a rodillo y peinando el producto fresco de arriba a abajo con la herramienta. Puede usar cualquier otra herramienta decorativa para un acabado más personalizado.

APPLICAZIONE

Decorativo innovativo per interni ed esterni, senza precedenti che può essere usato in 5 differenti applicazioni e che permette di creare una infinità di rifiniture.

Supreme Plata si può colorare con qualsiasi Essencia da 25ml.

1. Supreme Colours applicato a rullo:

Sopra una parete bianca e liscia applicare una mano a rullo e lasciare asciugare per circa 8 ore. Una volta asciutto applicare la seconda mano a rullo e lasciare asciugare ancora per 8 ore. Può essere applicato anche su legno e metallo, sia interna che esterna.

2. Additivo Colorante Metallizzato:

I prodotti che si possono colorare con Supreme Colours sono i seguenti: Coral, Fantasia e Génesis.

3. Stucco Metallizzato a spazzola: Applicare con movimenti circolari e a spirale Supreme Colours fino a ricoprire tutta la parete.

4. Cera Metallizzata per patina:

Un altro effetto molto bello si ottiene usando Supreme Colours al posto della Cera Brisa. Il processo da seguire è lo stesso: una volta che la Base Brisa è completamente asciutta, con una spugna mezza luna stendere bene la cera metallizzata.

5. Effetto seta:

Raccomandiamo Sublime Colours Bianco o una pittura opaca bianca assorbente. Applicare una quantità generosa a rullo del colore scelto e subito dopo passare la Talocha effetto seta dall'alto verso il basso. Il tempo di applicazione non dovrà superare i 2 minuti dato che il prodotto tende ad asciugare rapidamente.

APPLICATION

Supreme Colours can be applied on any type of surface, exterior as well as interior. The range comprises 7 attractive colours: Silver, Aluminium, Gold, Aged Gold, Bronze, Copper and Bordeaux. Its multiple uses convert it into the most versatile product in High Decoration.

Supreme Plata can be coloured with any Essencia (max. 25ml).

Supreme Colours can be used as:

1. Traditional metallic paint, applying one or two coats by means of a roller. If the wall were already painted with a colour other than white, a coat of Fondo Opaco can be applied

2. Brush applied Metallic Stucco, applying the product by means of our special brush, "Cepillo profesional especial pátinas".

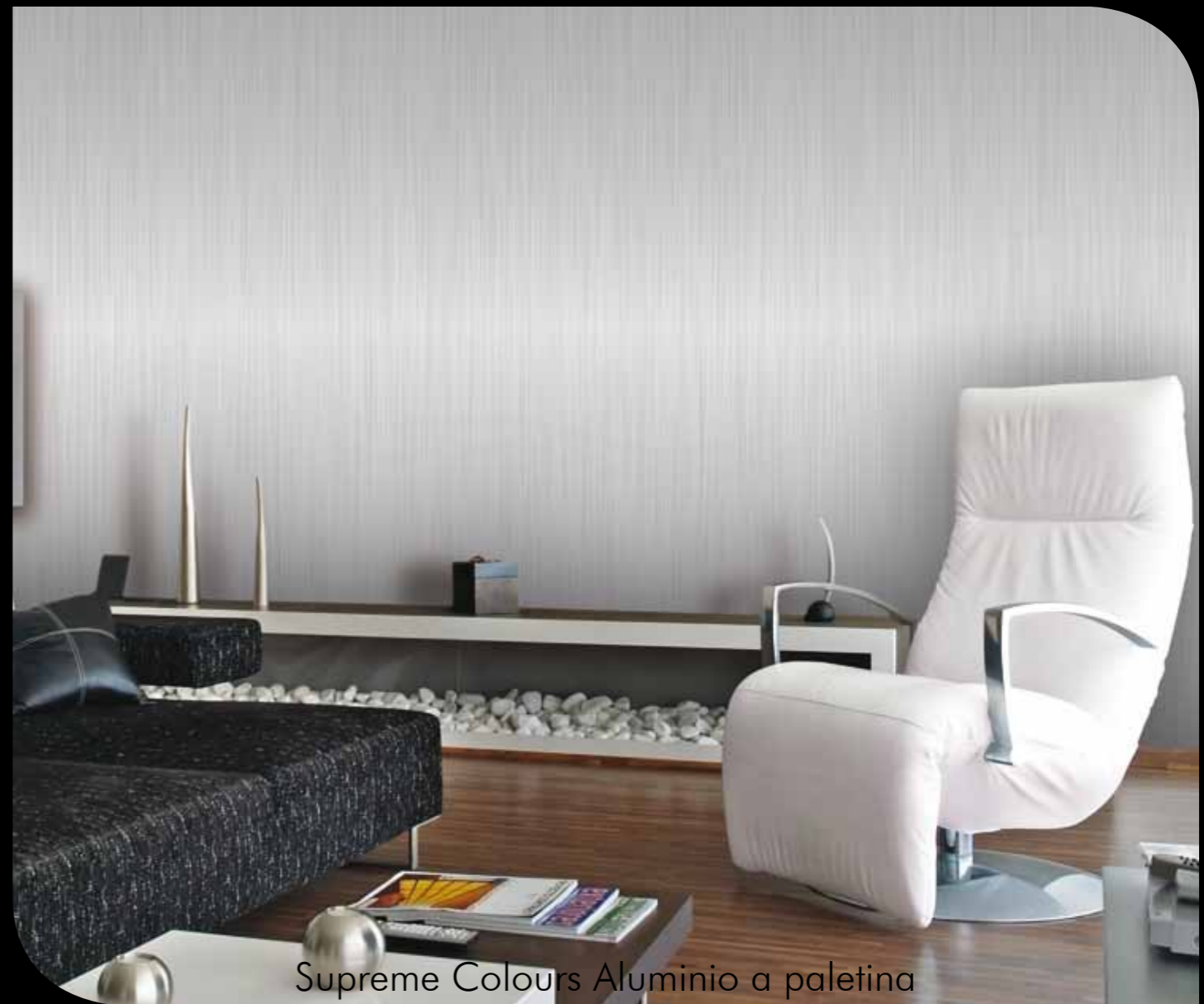
3. Tinting additive, for colouring Coral, Fantasia or Génesis.

4. Wax, applied with a sponge as the finishing coat for our Brisa paste.

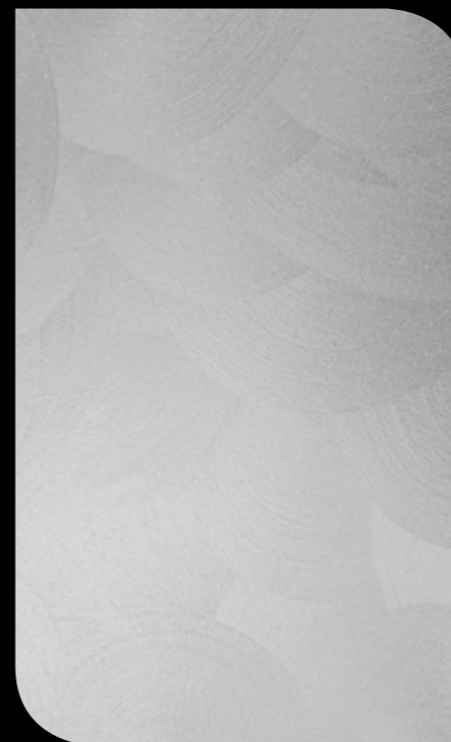
5. Textile Effect Decorative Paint, an attractive new finish attained by use of our special trowel, the Osaka "Talocha Efecto Tejido".



Supreme Colours ALUMINIO



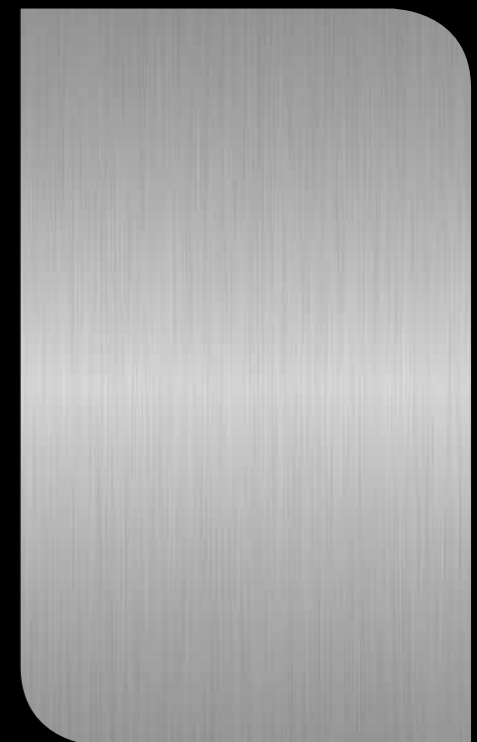
Supreme Colours Aluminio a paletina



Supreme ALUMINIO a paletina



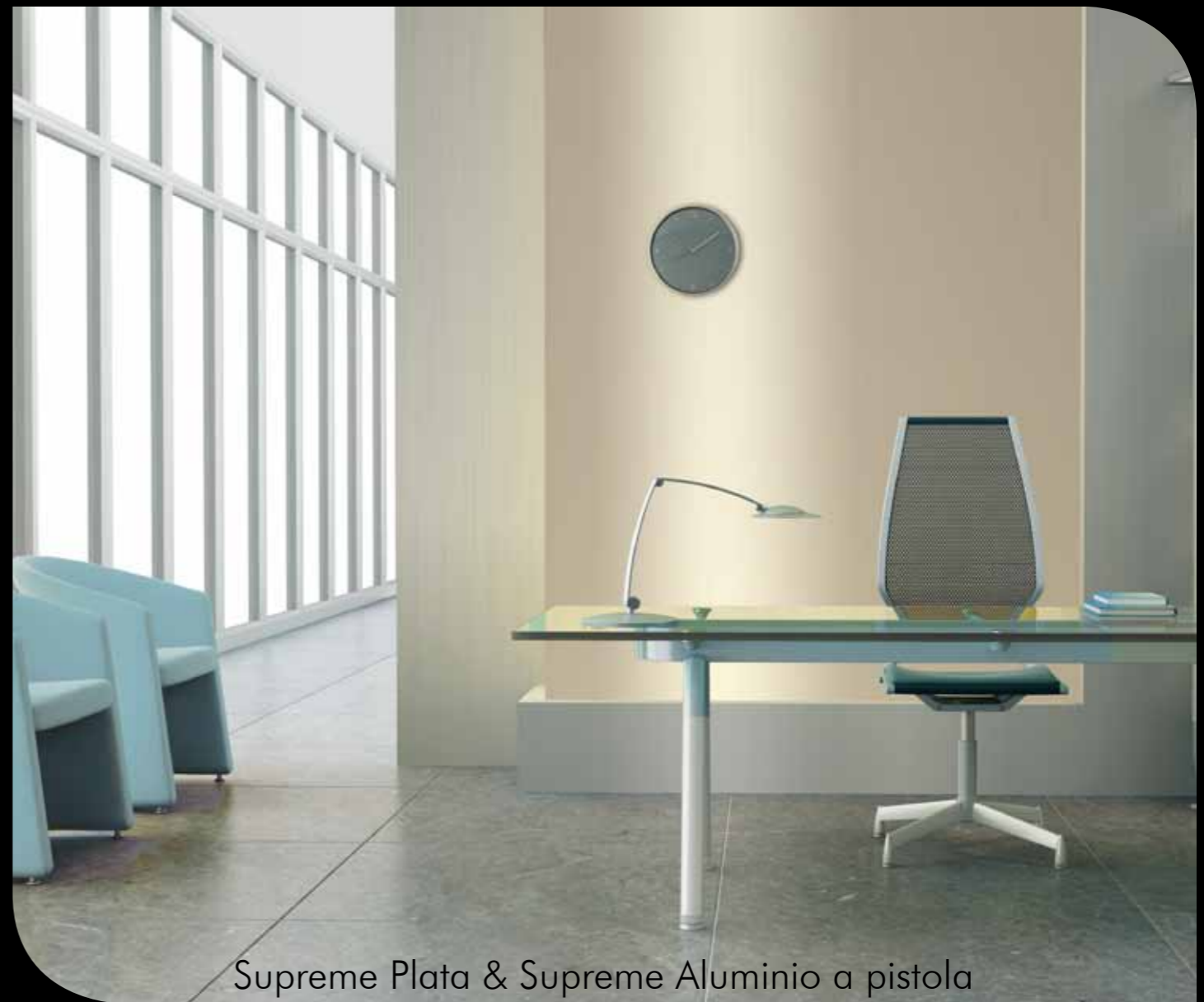
2,5L Génesis + 1L Supreme ALUMINIO



Supreme ALUMINIO



Supreme Colours PLATA



Supreme Plata & Supreme Aluminio a pistola



Supreme PLATA a paletina



2,5L Génesis + 1L Supreme PLATA



Supreme PLATA



Supreme Colours ORO



Supreme Colours Oro a paletina



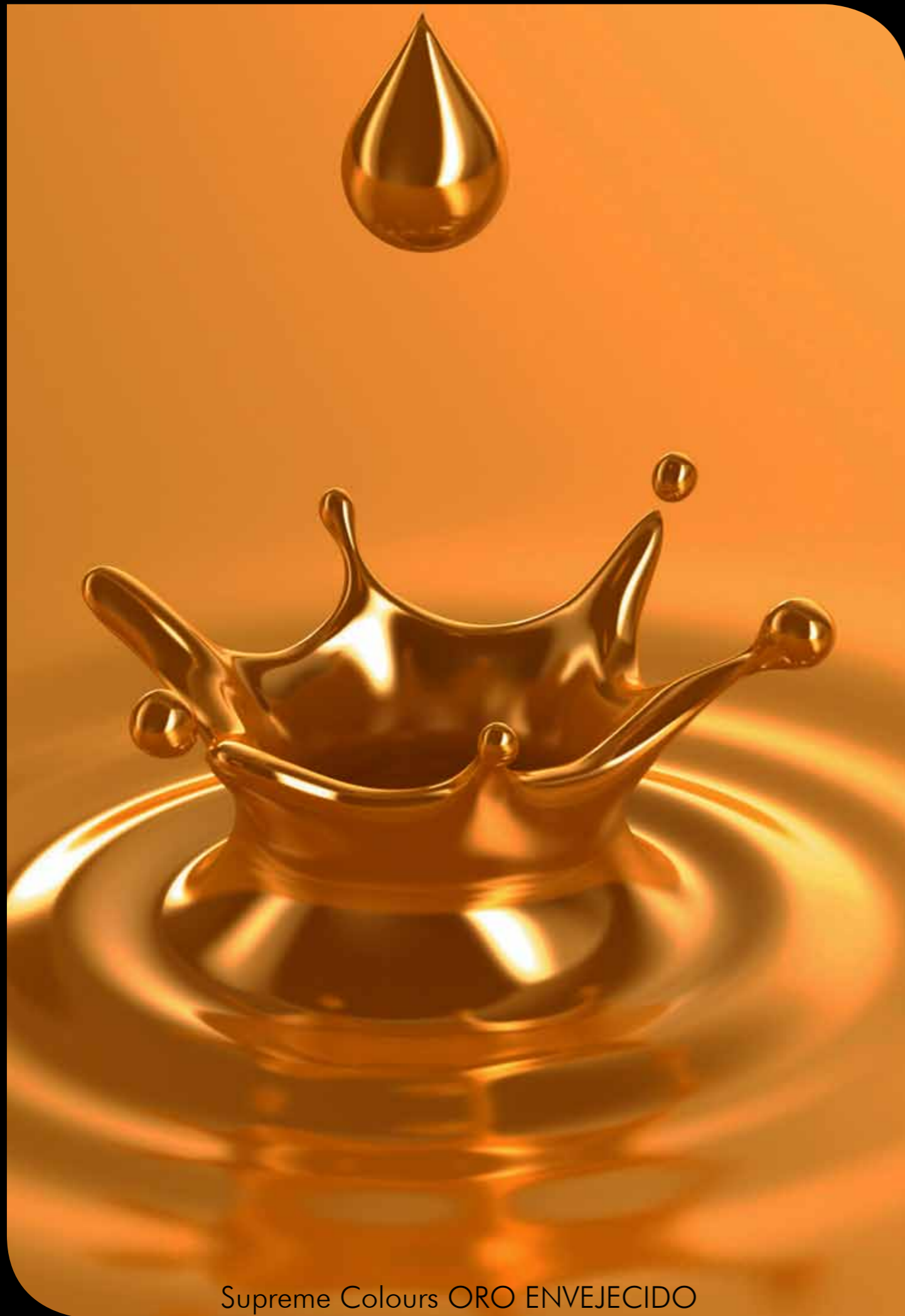
Supreme ORO a paletina



2,5L Génesis + 1L Supreme ORO



Supreme ORO



Supreme Colours ORO ENVEJECIDO



Supreme Colours Oro Envejecido & Génesis



Supreme Oro Envejecido a paletina



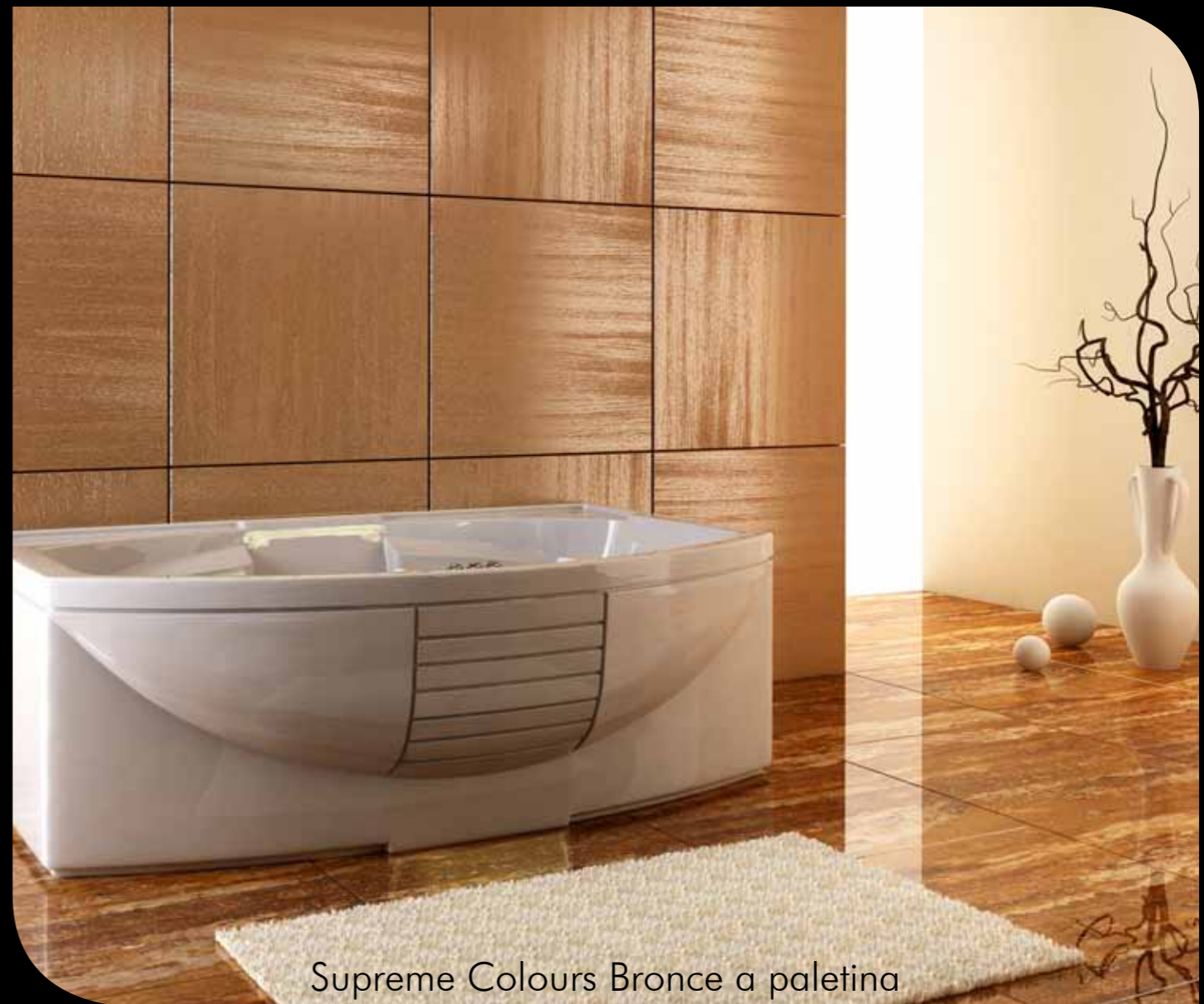
2,5L Génesis + 1L Supreme Oro Envejecido



Supreme Oro Envejecido



Supreme Colours BRONCE



Supreme Colours Bronze a paletina



Supreme BRONCE a paletina



2,5L Coral+ 1L Supreme BRONCE



Supreme BRONCE



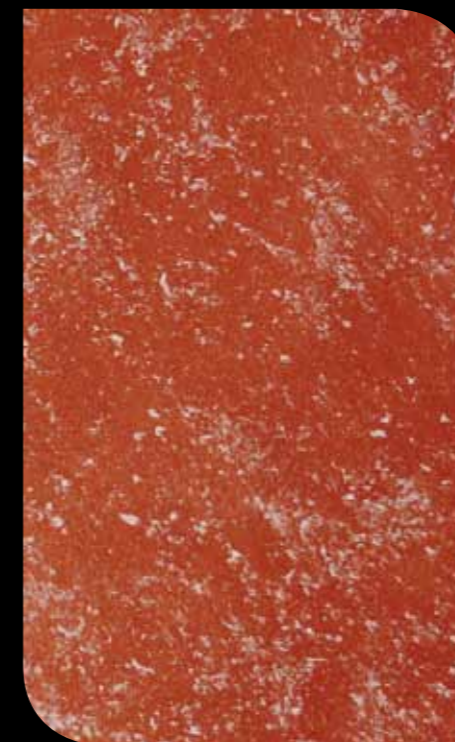
Supreme Colours COBRE



Supreme Colours Cobre sobre gotelé



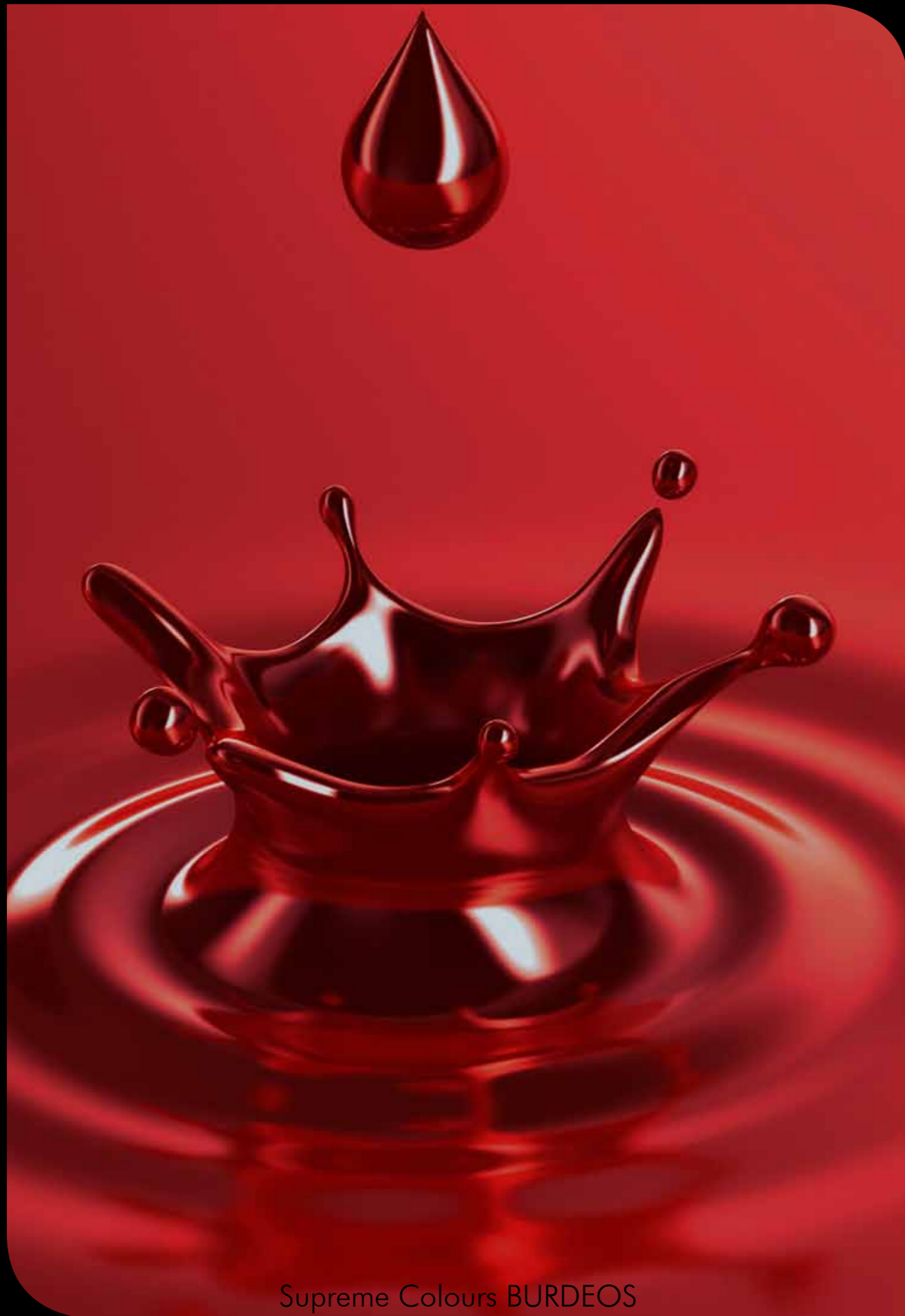
Supreme COBRE a paletina



2,5L Coral + 1L Supreme COBRE



Supreme COBRE



Supreme Colours BURDEOS



Supreme Colours Burdeos a pistola



Supreme BURDEOS a paletina



2,5L Génesis + 1L Supreme BURDEOS



Supreme BURDEOS



Supreme Plata & 25ml ESENCIA

Uso sólo en **interiores**
Soltanto per **interni**
For **interior** use only

1L Supreme Plata & 25ml Esencia 583



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 525



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 584



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 582



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 532



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 581



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 521





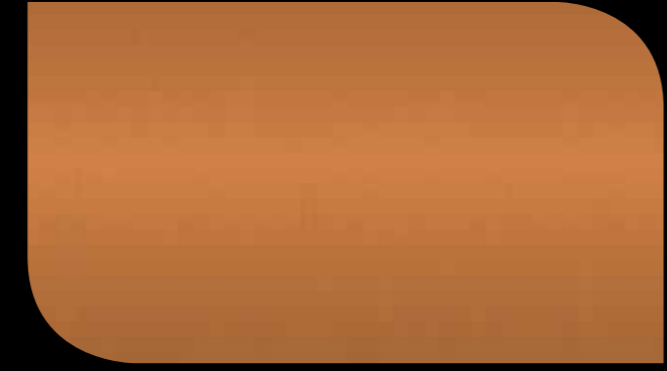
Supreme Plata & 25ml ESENCIA

Uso sólo en **interiores**
Soltanto per **interni**
For **interior** use only

1L Supreme Plata & 25ml Esencia 533



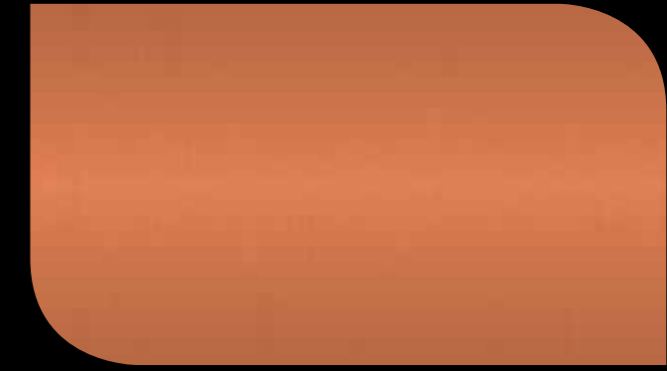
1L Supreme Plata & 25ml Esencia 539



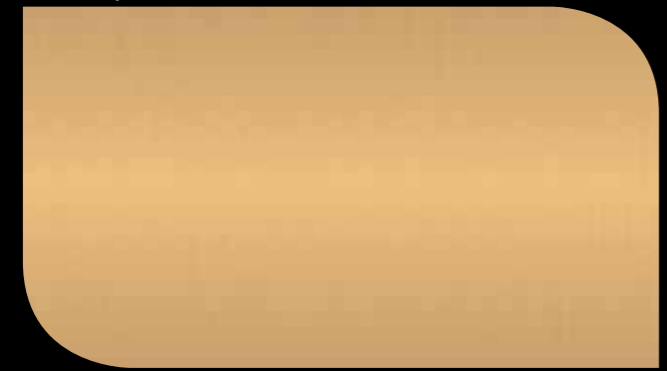
1L Supreme Plata & 25ml Esencia 571



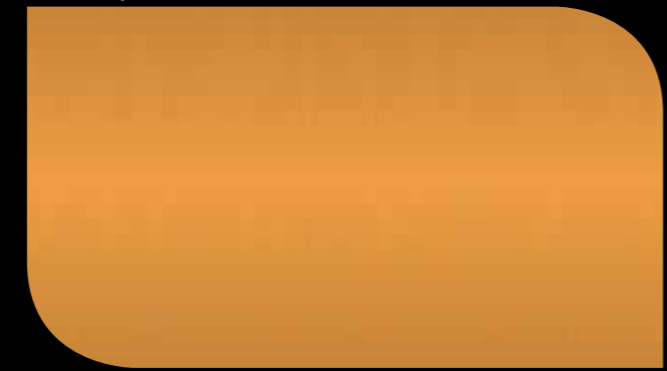
1L Supreme Plata & 25ml Esencia 527



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 504



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 529



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 530



1L Supreme Plata & 25ml Esencia 572



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



MADREPERLA® 2,5L

DECORACIÓN VANGUARDISTA

Madreperla se puede aplicar con **rodillo de esmaltar, paletina o pistola**, tanto sobre liso como sobre gotelé. Si sustituimos Fondo Opaco por cualquier Sublime Colours se obtiene una decoración con colores intensos e impactantes. Prueba a combinarlo con SUBLIME COLOURS para personalizar tu ambiente al máximo.



Aplicación



Opción A:

Aplicar una mano de **Fondo Opaco o Sublime Colours** y dejar secar 8 horas. Aplicar con un rodillo de esmaltar, una capa muy fina de Madreperla, estirando el producto en diversas direcciones. Dejar tirar 5 minutos y a continuación aplastar las partículas de color mediante la Espátula de Plástico Flexible Osaka. Si ha pintado sobre gotelé no realice el paso 3.



Opción B:

Aplicar una mano de **Fondo Opaco o Sublime Colours** y dejar secar 8 horas. Utilizando la misma técnica del Coral, aplicar una fina capa de Madreperla con la Paletina Osaka. Dejar tirar 5 minutos y a continuación aplastar las partículas de color mediante la Espátula de Plástico Flexible Osaka. Si ha pintado sobre gotelé no realice el paso 3.



Sublime Colours
2,5L
(10-12m²/L)



Madreperla
2,5L
(27m²)



Rodillo de Esmaltar o
Paletina y Espátula
Roller or flat brush and
flexible spatula

APPLICAZIONE

Applicare con un rullo antigoccia una mano di Fondo Opaco o Sublime Colours, e lasciare asciugare per 8 ore.

A: Applicare con un rullo a pelo corto, una mano leggera di Madreperla tirando molto il prodotto. Lasciare asciugare per 5 minuti. Poi passare la spatola in plastica flessibile sulla decorazione.

B: Anche il Madreperla può essere applicato con la spatolina Osaka.

APPLICATION

Madreperla can be applied by means of a short-haired roller or flat brush. If we substitute Fondo Opaco for any of the Sublime Colours a more modern and impacting decoration is obtained. When applied on irregular surface, the flexible spatula is not used.

Apply one coat of Fondo Opaco or Sublime Colours using an anti-drip roller and allow to dry 8 hrs.

A: Apply a very thin coat of Madreperla using a short haired roller thinly spreading out the product. Allow to dry 5mins. Then flatten the colour particles using the flexible spatula.

B: Madreperla can also be applied using the Osaka flat brush.

APPLICATION

Appliquez une couche de Fondo Opaco ou Sublime Colours a rouleau et laissez sécher 8 heures.

A: Avec un rouleau à poils courts appliquez une très fine couche de Madreperla et épandez le produit bien finement. Laissez sécher 5 minutes. À continuation écrasez les particules de couleurs usant la spatule flexible.

B: Madreperla peut aussi être appliqué par pinceau plat Osaka.



Madreperla

Fondo Opaco

Fondo Opaco - Madreperla 08



Fondo Opaco - Madreperla 03



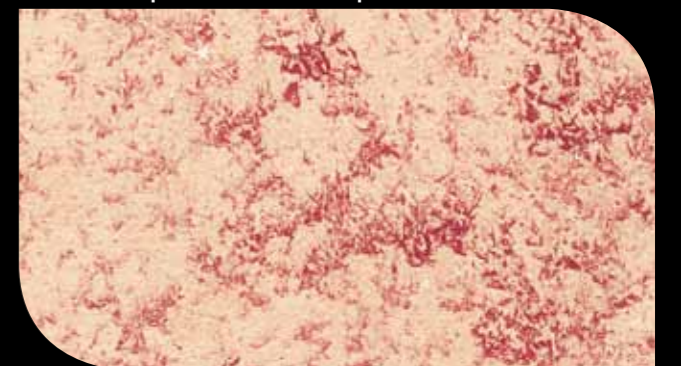
Fondo Opaco - Madreperla 09



Fondo Opaco - Madreperla 12



Fondo Opaco - Madreperla 11



Fondo Opaco - Madreperla 07



Fondo Opaco - Madreperla 05



Fondo Opaco - Madreperla 01

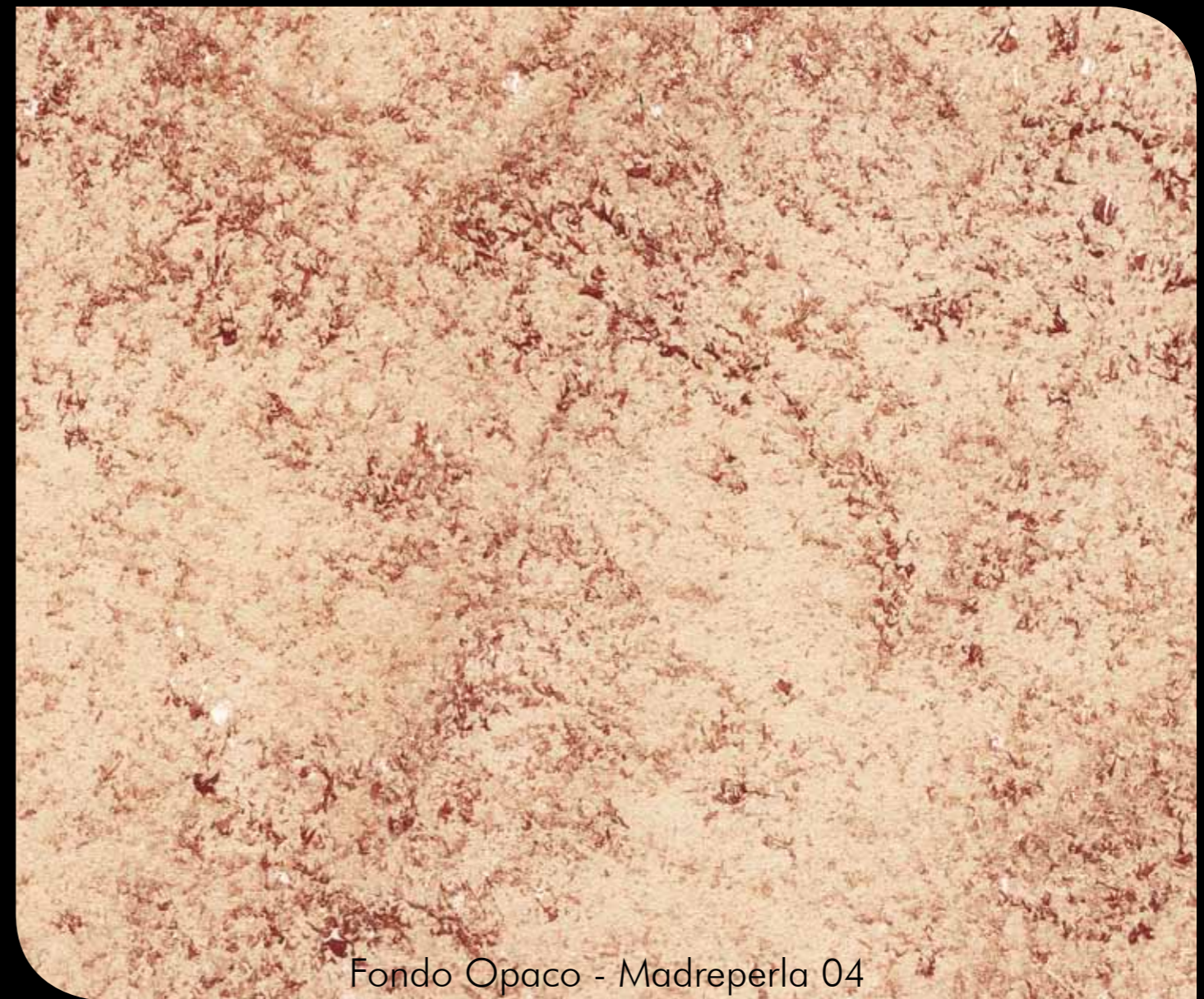


Fondo Opaco - Madreperla 04





Fondo Opaco - Madreperla 04



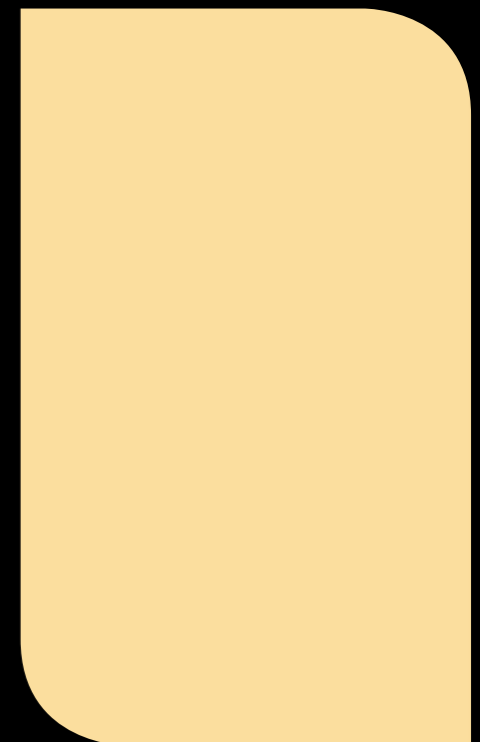
Fondo Opaco - Madreperla 04



Sublime Colours WENGUE



Sublime Colours TIERRA



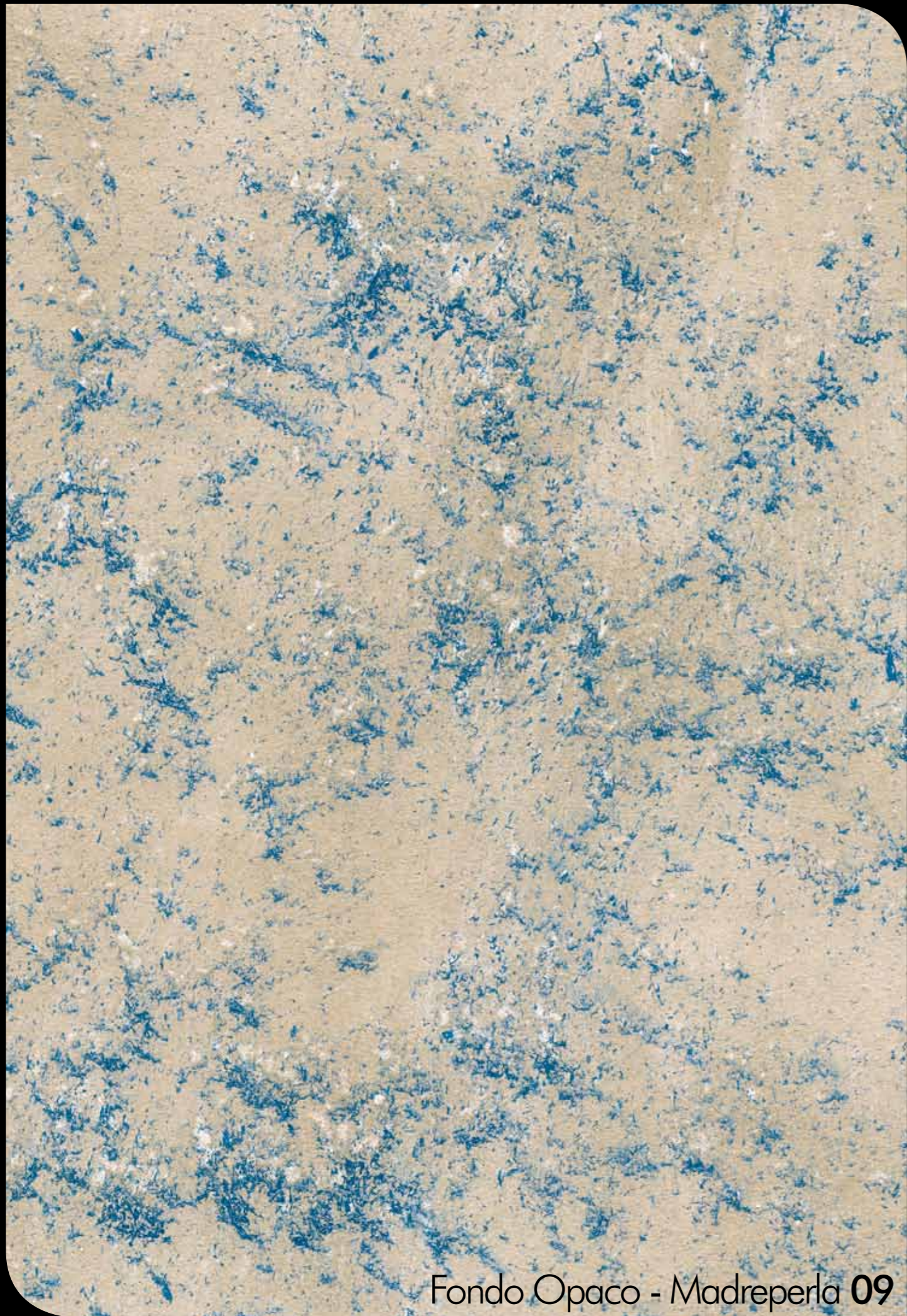
Sublime Colours ORO



Fondo Opaco - Madreperla 11



Fondo Opaco - Madreperla 08



Fondo Opaco - Madreperla **09**



Fondo Opaco - Madreperla **12**



Fondo Opaco - Madreperla **05**



Fondo Opaco - Madreperla **01**



Fondo Opaco - Madreperla 07



Fondo Opaco - Madreperla 03



Madreperla

Sublime Colours

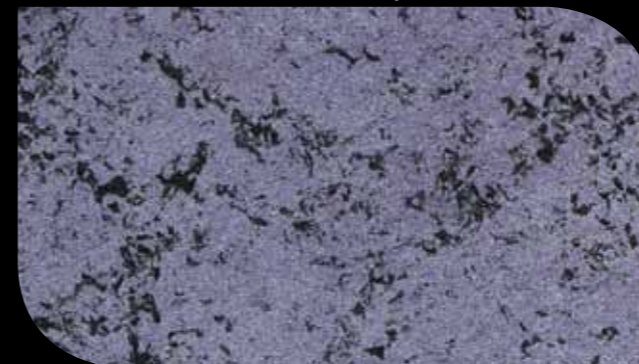
Sublime Wengué - Madreperla 04



Sublime Piedra - Madreperla 08



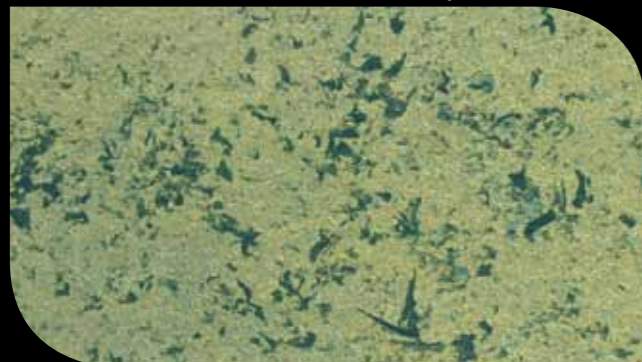
Sublime Violeta - Madreperla 08



Sublime Fuego - Madreperla 08



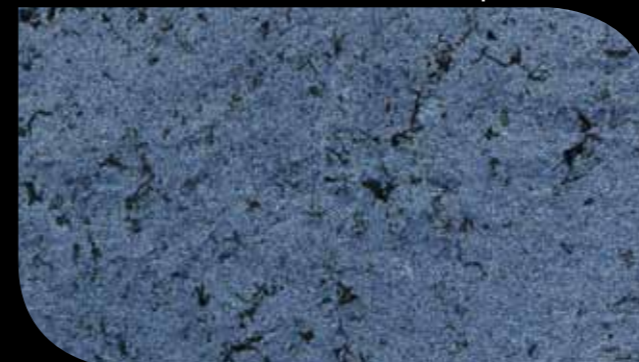
Sublime Esmeralda - Madreperla 05



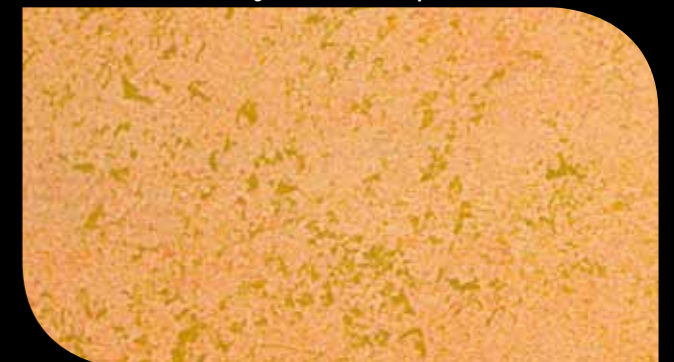
Sublime Azul Marino - Madreperla 09



Sublime Azul Marino - Madreperla 08



Sublime Naranja - Madreperla 12



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



1° Sublime Colours Naranja
2° Madreperla 12



Sublime Colours

Naranja



1° Sublime Colours Azul Marino
2° Madreperla 08



Sublime Colours

Azul Marino



1° Sublime Colours Fuego
2° Madreperla 08



Sublime Colours

Fuego

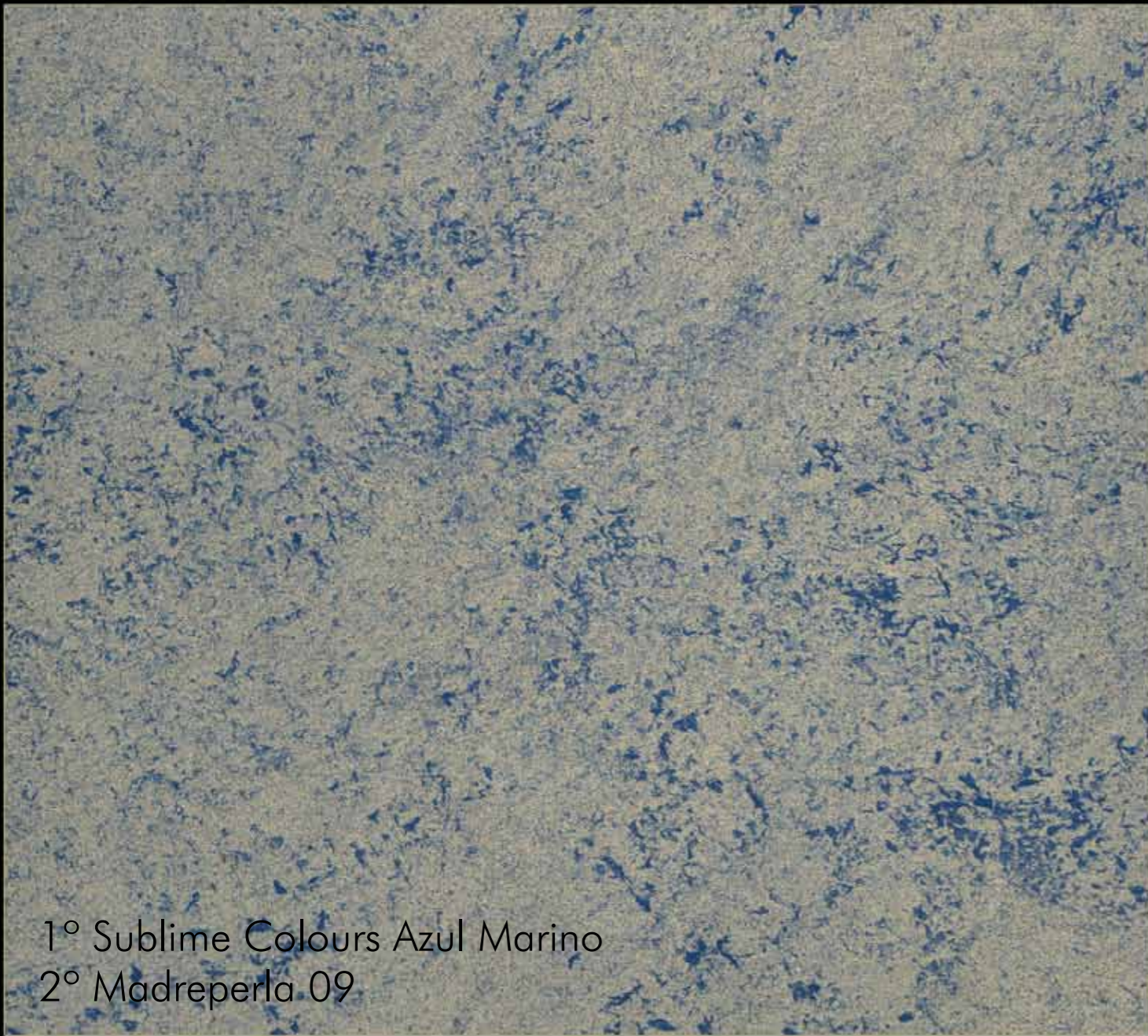


1° Sublime Colours Piedra
2° Madreperla 08

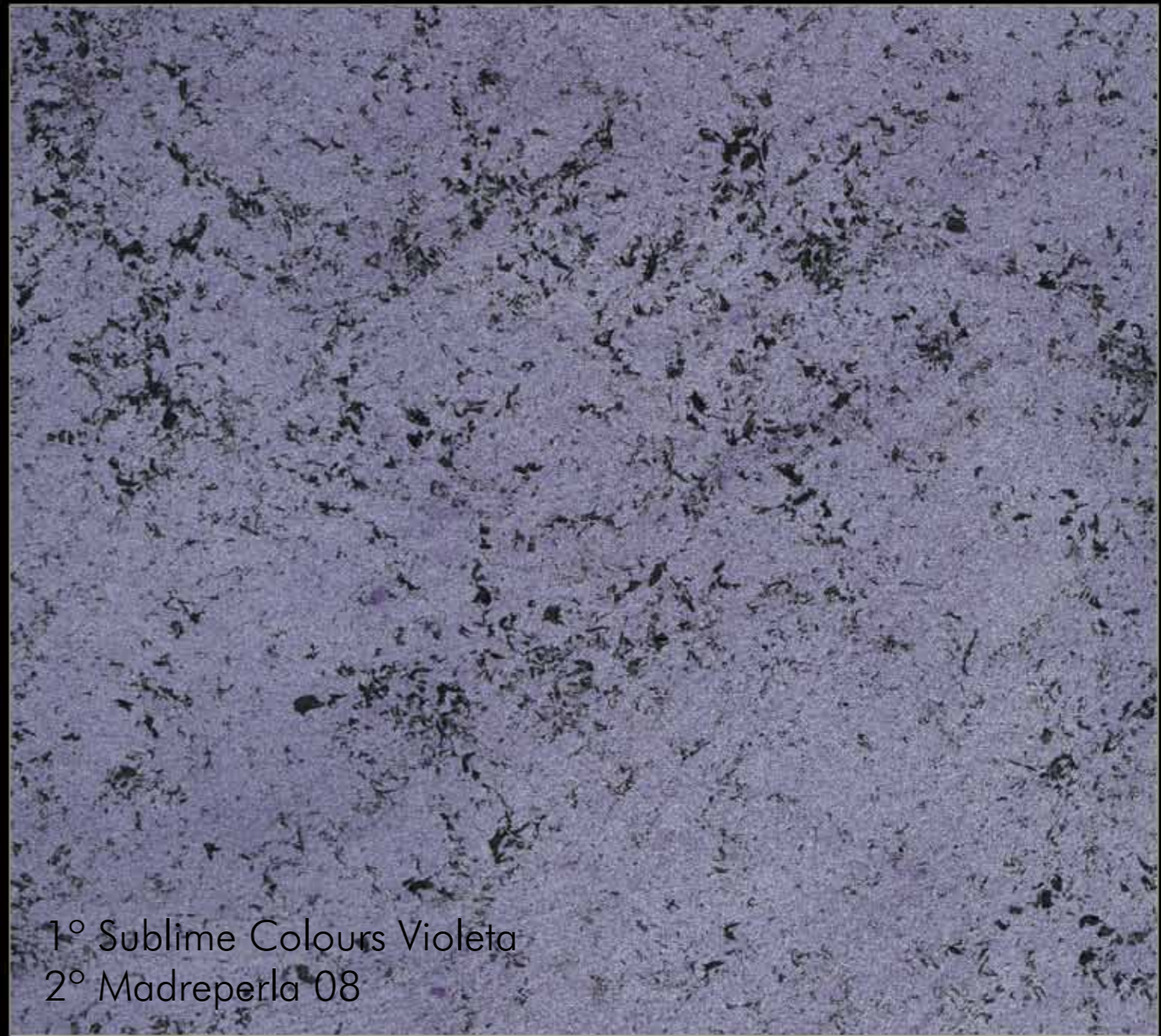


Sublime Colours

Piedra



1° Sublime Colours Azul Marino
2° Madreperla 09



1° Sublime Colours Violeta
2° Madreperla 08



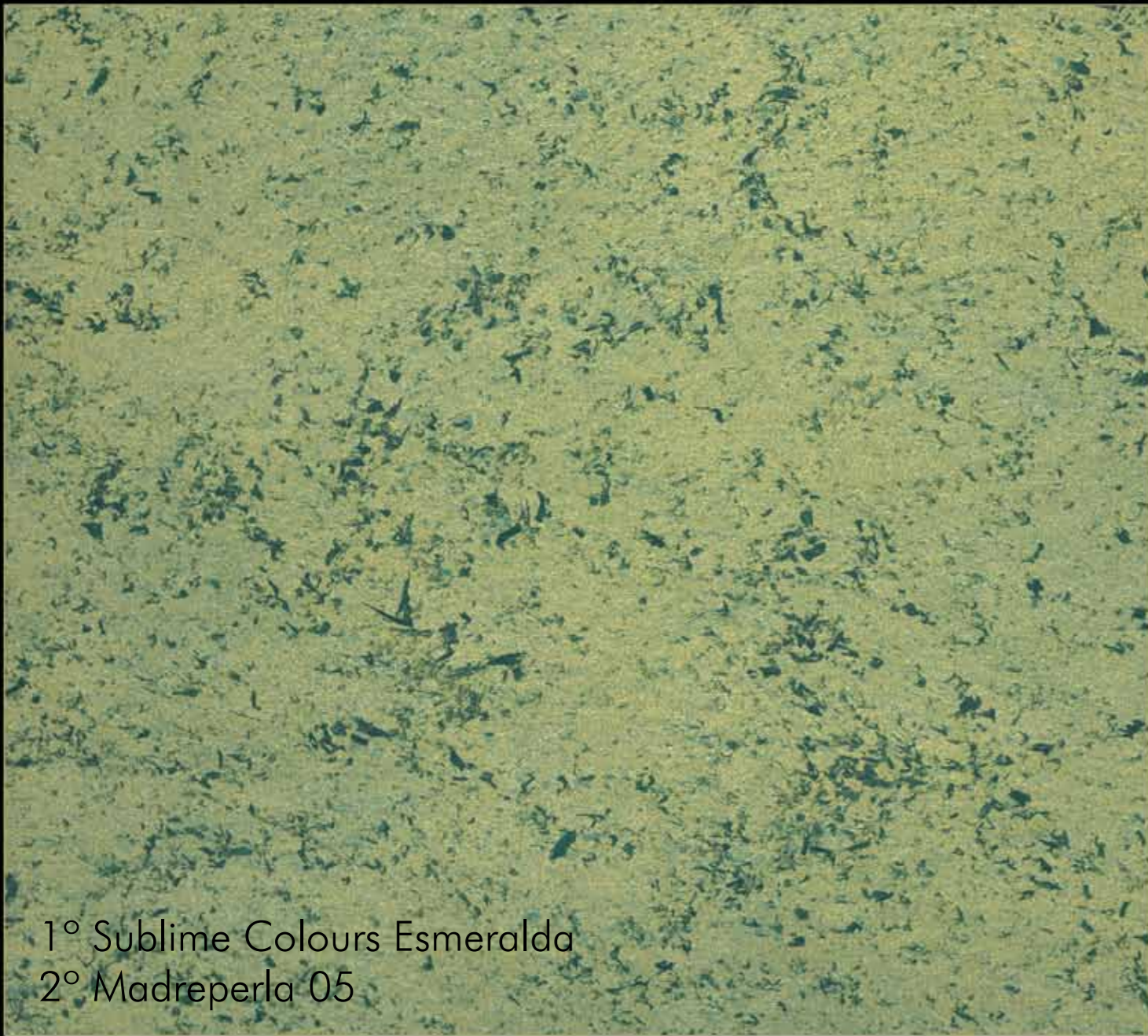
Sublime Colours

Azul Marino

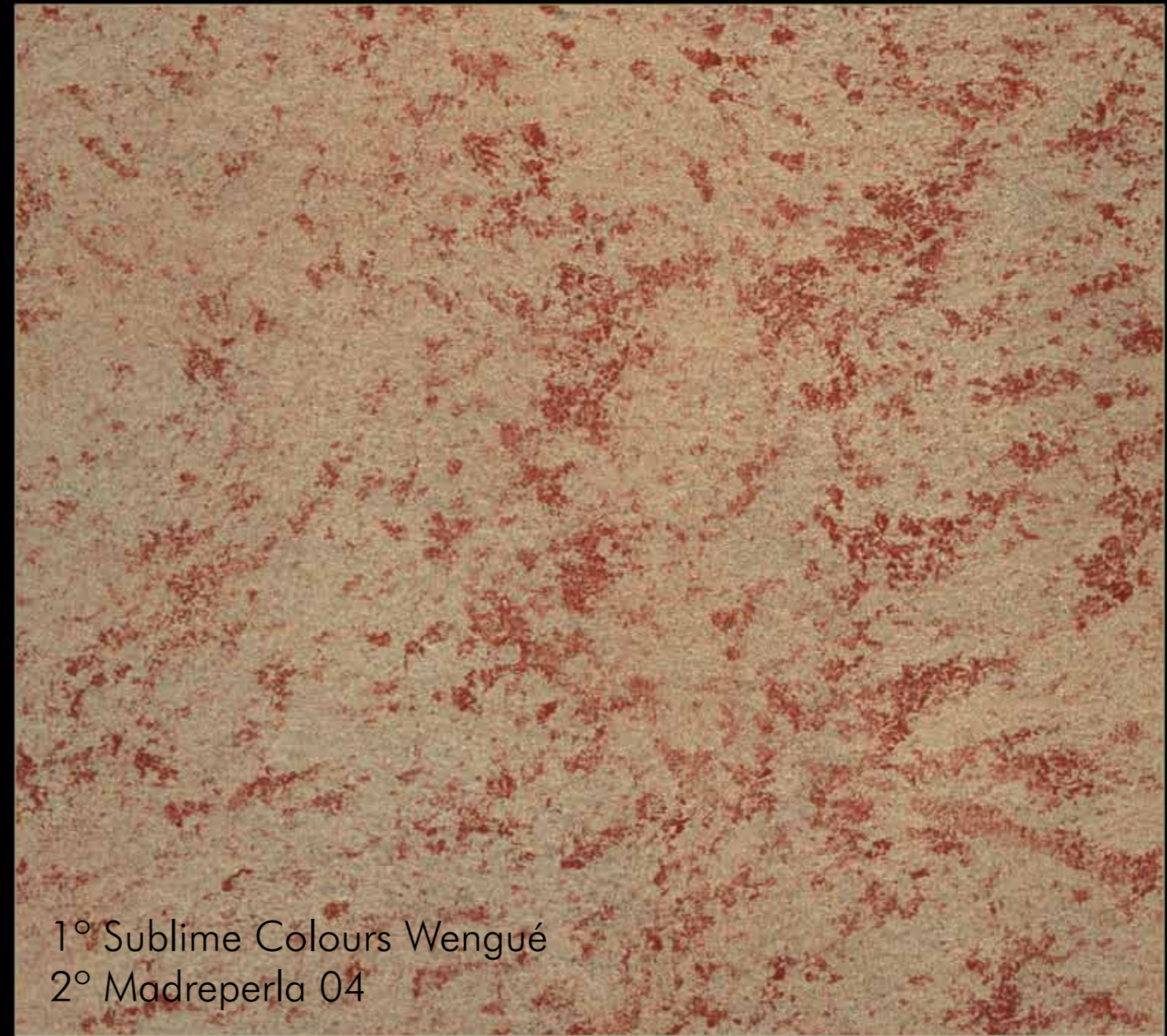


Sublime Colours

Violeta



1° Sublime Colours Esmeralda
2° Madreperla 05



1° Sublime Colours Wengué
2° Madreperla 04



Sublime Colours

Esmeralda



Sublime Colours

Wengué



EFECTO ÓXIDO® 0,750L

BELLEZA EN EL PASO DEL TIEMPO

Si eres atrevido y estás a la última en moda y tendencias, éste es tu producto.

Efecto Óxido es un sistema muy versátil que te permitirá conseguir innumerables acabados, según se combinen las Bases y las Pátinas entre sí. Lo más destacable es el enorme abanico de posibilidades unido a una gran facilidad y rapidez de aplicación.

¡Si buscas algo único y exclusivo, échale un vistazo a las combinaciones de Sublime Colours y Efecto Óxido, te sorprenderás!



Aplicación



Aplicar una mano de Sublime Colours Grafito o Wengué (o del color que más guste según el efecto final deseado) con un rodillo antigota y dejar secar 8 horas.



Efecto Óxido Pátina Mate o Metalizada: Cuatro Pátinas Mate y cuatro Metalizadas, combinables entre sí. Aplicar suavemente una mano de Efecto Óxido Pátina Mate y/o Metalizada usando el cepillo profesional especial pátinas o el guante de pelo corto, dibujando círculos irregulares y cuidando de no cargar en exceso.



Dejar secar de 5 a 10 minutos, dependiendo de la humedad y temperatura ambiente, y repasar con el cepillo o el guante limpio dibujando círculos, para romper las partículas blancas con suavidad y obtener el efecto decorativo. Cuanto más tiempo dejamos tirar el producto más se apreciarán las partículas blancas y menos el efecto decapado.



Sublime Colours
2,5L
(10-12m2/L)



Pátinas Mate & Metalizada
0,750L
(10m2/L)



Cepillo Profesional o
Guante Pelo Corto
Benares Special
Brush



APPLICAZIONE

Effetto oxido e' un sistema molto versatile che permette di ottenere numerosi effetti a seconda della combinazione tra basi e patine. degna di nota e' l'enorme gamma di combinazioni unita alla facilità e rapidità di applicazione.

1 base effetto oxido. base colorata pronta all'uso disponibile in due colori scuri: nero e wengue'. si applica in una mano con rullo antigoccia classico. secondo il carico di prodotto e il tipo di rullo che si usa si intensifichera' l'effetto pelle e cuoio. lasciare asciugare dalle 4 alle 6 ore.

2 patina opaca o metallizzata effetto oxido. quattro patine opache e quattro patine metallizzate, combinabili tra loro. applicare delicatamente una mano della patina scelta, sopra la base asciutta, usando una spazzola professionale speciale o un guanto di pelo corto, disegnando cerchi irregolari e cercando di non caricare troppo. lasciare asciugare per 5/10 minuti, a seconda dell'umidità e della temperatura dell'ambiente. ripassare con la spazzola o con il guanto puliti, disegnando delicatamente dei cerchi, per rompere le particelle bianche e ottenere l'effetto decorativo finale. quanto piu' tempo il prodotto verra' tirato, tanto piu' si apprezzeranno le particelle bianche e meno l'effetto macchia.

APPLICATION

Effecto Óxido is a very versatile system that will enable you to achieve innumerable effects and finishes, depending on how the base products and glazes are combined. The aspect to be most emphasized is the enormous range of possibilities along with a great easiness and speed of application.

1. Efecto Óxido Base de Color. A coloured primer ready to use, available in two dark colours: black and wengue. Apply one coat with a short-haired velour roller, a varnishing roller or a conventional anti-drip roller. Depending on the amount of product and the type of roller used, the crackled leathery effect will be more or less intensified. Allow to dry 4-6 hrs.

2. Efecto Óxido Pátina Mate o Metalizada. 4 matt and 4 metallic patinas, all combinable. Gently apply 1 coat of Efecto Óxido Pátina Mate and/or Metalizada, on the already dry coloured primer, using our Cepillo Profesional Especial Pátinas (block stippler) or the short-haired glove in irregular circles avoiding excessive amounts of material. Allow to set 5-10 mins, depending on humidity and room temperature and brush over with the clean block stippler, tracing circles and exerting relative pressure till the decorative effect is obtained. The longer we allow the product to set, the more will the crackled effect be intensified. Equal amounts of material are to be applied whether using the glove or the stippler.

APPLICATION

Efecto Óxido est un système très versatile qui permet réussir d'innombrables effets et finitions, selon la combinaison de Bases et Pátinas. Le fait le plus remarquable et l'énorme gamme de possibilités en plus d'une grande facilité et rapidité d'application.

Le système Efecto Óxido se compose des suivants éléments:

1. Efecto Óxido Base de Color. Base colorée prêt à usée disponible en deux couleurs foncées. : Noire et Wengué. On applique une couche á rouleau anti-goûte conventionnel. Selon la charge de produit et le type de rouleau utilisé, l'effet craquelé et cuir pourra s'intensifier. Laissez sécher de 4 á 6 heures.

2. Efecto Óxido Pátina Mate ou Metalizada. Quatre patines mates et quatre métallisés, combinables. Appliquez doucement une couche de Efecto Óxido Pátina Mate et/ou Metalizada sur la base de couleur sèche, utilisant la brosse professionnel Especial Pátinas ou le gant á poils courts, désignant des cercles irréguliers en faisant attention de ne pas trop charger. Laissez sécher de 5 á 10 minutes, dépendant de l'humidité et de la température ambiante, et frottez avec la brosse ou le gant propre désignant des cercles, pour doucement briser les particules blanches et ainsi obtenir l'effet décoratif. Plus on laisse le produit sécher, plus on pourra apprécier les particules blanches et moins l'effet décapant.



Efecto Óxido

Sublime Colours GRAFITO

Sublime Grafito - Pátina Mate Hierro



Sublime Grafito - Pátina Mate Bronce



Sublime Grafito - Pátina Metal. Bronce



Sublime Grafito - Pátina Metal. Oro



Sublime Grafito - Pátina Mate Plata



Sublime Grafito - Pátina Mate Cobre



Sublime Grafito - Pátina Metal. Cobre



Sublime Grafito - Pátina Metal. Plata



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



Efecto Óxido

Sublime Colours WENGUÉ

Sublime Wengué - Pátina Mate Hierro



Sublime Wengué - Pátina Mate Bronce



Sublime Wengué - Pátina Metal. Bronce



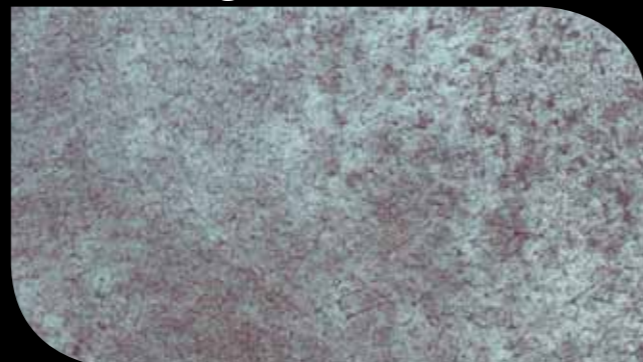
Sublime Wengué - Pátina Metal. Oro



Sublime Wengué - Pátina Mate Plata



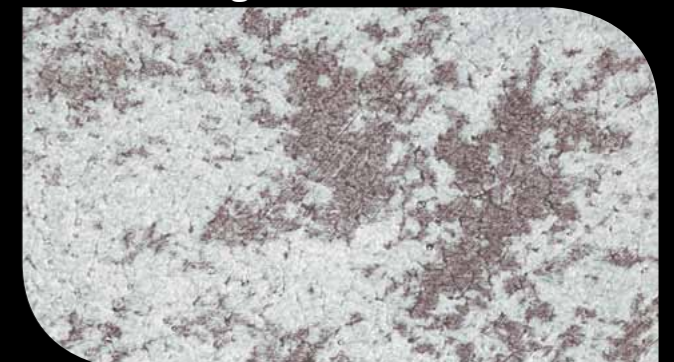
Sublime Wengué - Pátina Mate Cobre



Sublime Wengué - Pátina Metal. Cobre



Sublime Wengué - Pátina Metal. Plata



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.

Efecto Óxido

Sublime Colours



Sublime Blanco - Pátina Mate Bronce



Sublime Piedra - Pátina Metal. Oro



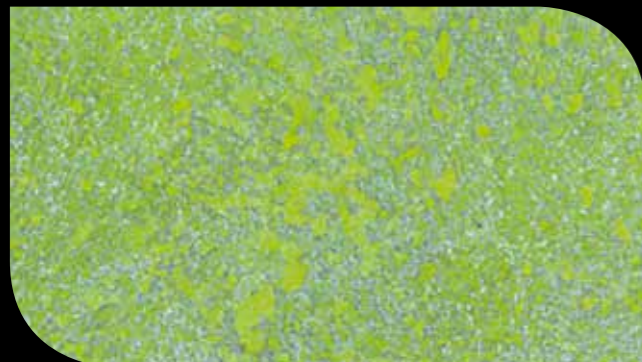
Sublime Naranja - Pátina Metal. Oro



Sublime Fuego - Pátina Mate Bronce



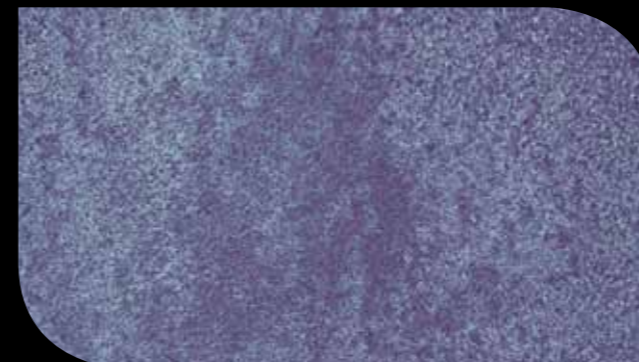
Sublime Pistacho - Pátina Mate Cobre



Sublime Azul Marino - Pátina Metal. Plata



Sublime Violeta - Pátina Mate Cobre

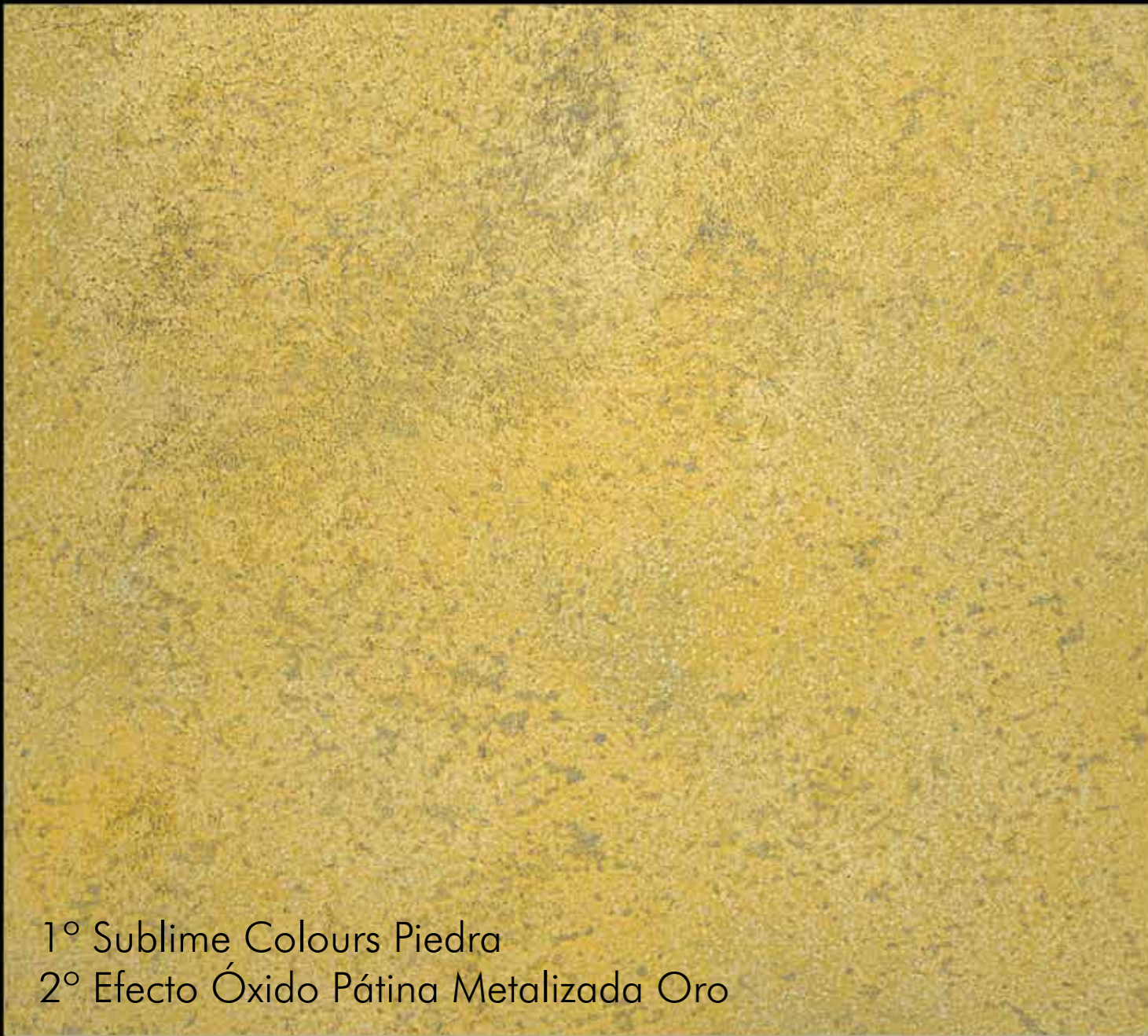


Sublime Fuego - Pátina Metal. Plata



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



1° Sublime Colours Piedra
2° Efecto Óxido Pátina Metalizada Oro



1° Sublime Colours Naranja
2° Efecto Óxido Pátina Metalizada Oro



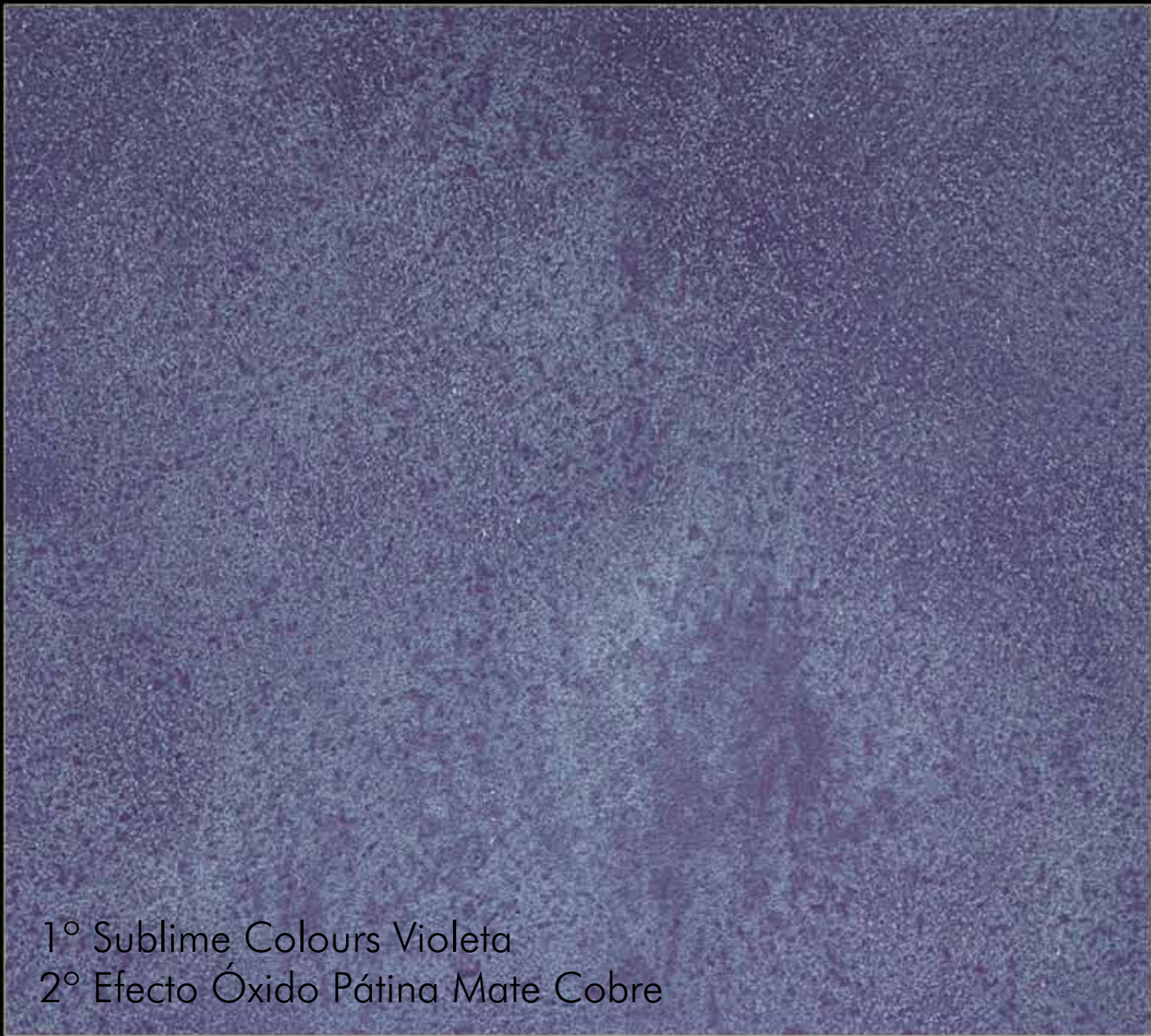
Sublime Colours

Piedra



Sublime Colours

Naranja



1° Sublime Colours Violeta
2° Efecto Óxido Pátina Mate Cobre



1° Sublime Colours Fuego
2° Efecto Óxido Pátina Mate Bronce



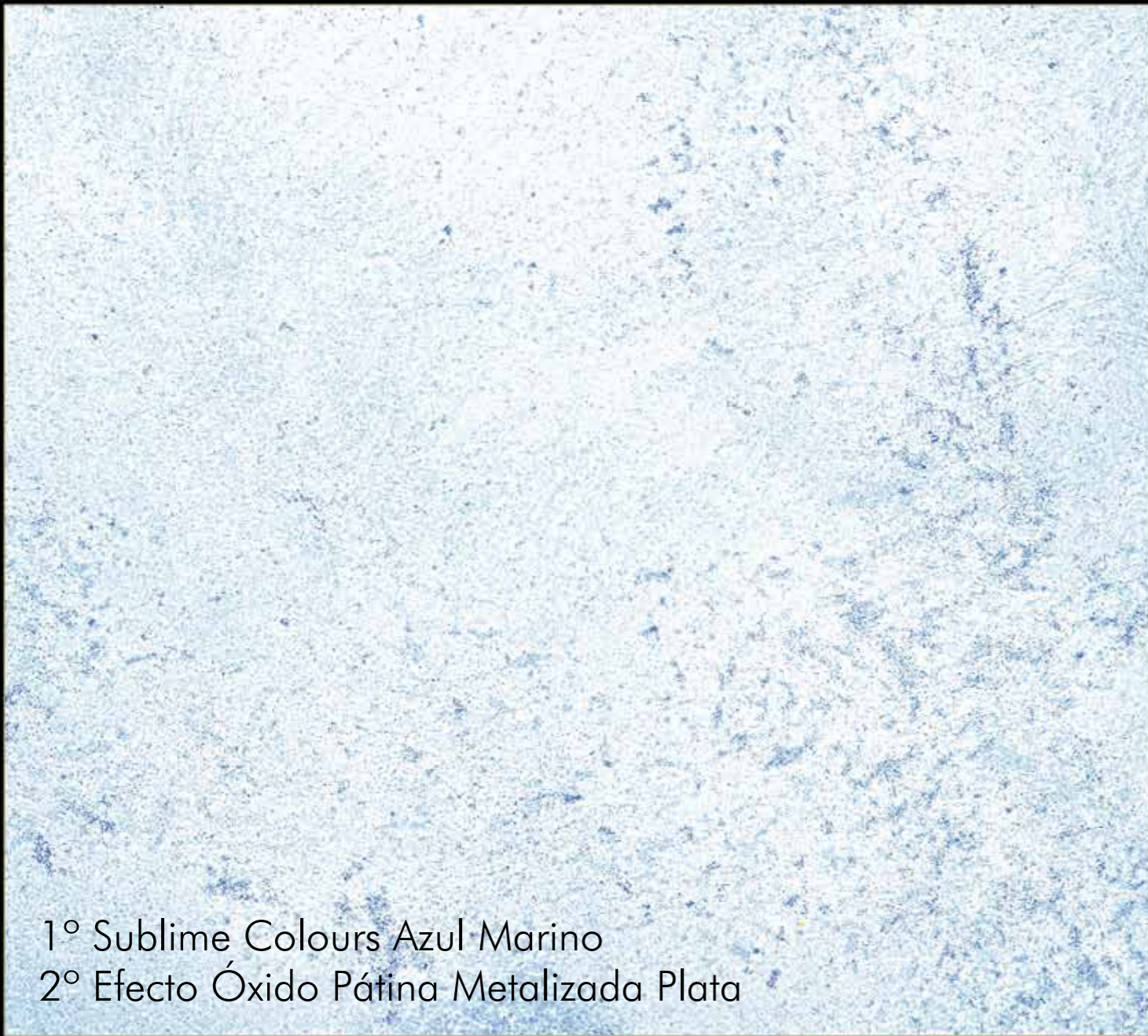
Sublime Colours

Violeta



Sublime Colours

Fuego



1° Sublime Colours Azul Marino
2° Efecto Óxido Pátina Metalizada Plata



1° Sublime Colours Fuego
2° Efecto Óxido Pátina Metalizada Plata



Sublime Colours

Azul Marino



Sublime Colours

Fuego



1° Sublime Colours Blanco
2° Efecto Óxido Pátina Mate Bronce



1° Sublime Colours Pistacho
2° Efecto Óxido Pátina Mate Cobre



Sublime Colours

Blanco



Sublime Colours

Pistacho



PERLESCENTE® 2,5L

LUJO Y GLAMOUR

Rememora la opulencia y distinción de los palacios más lujosos con un estilo moderno y colores de tendencia.

Conseguirás múltiples tonalidades según combines Sublime Colours, Perlescente y la Perla de luz entre sí.



Aplicación



Aplicar una mano de Sublime Colours del color elegido y dejar secar 8 horas.

1



Mezclar manualmente una Perla de Luz con la base Perlescente del color elegido.

Aplicar Perlescente sobre la pared, ya preparada con Sublime, usando la paletina de manera irregular.

2



Transcurridos 5-10 minutos, alisar la decoración todavía fresca con la Espátula Flexible

3



Sublime Colours
2,5L
(10-12m²/L)



Perlescente
2,5L
(8m²/L)



Perla de Luz
0,5L



Paletina y Espátula
flexible
Flat brush and flexi-
ble spatula

🇮🇹 APPLICAZIONE

Applicare Fondo Sublime Colours del colore scelto e lasciare seccare per 8 ore.

Aggiungere la Perla di Luce alla finitura Perlescente. Mescolare manualmente fino alla dispersione totale della porporina.

Applicare Perlescente sulla superficie con con il pennello speciale, di forma irregolare.

Dopo circa 5-10 minuti, passare la spatola in plastica flessibile sulla decorazione ancora fresca.

🇬🇧 APPLICATION

Apply Fondo Sublime Colours and allow to dry minimum 8 h.

Mix a Perla de Luz with the Perlescente base of the chosen color manually.

Apply Perlescente on the wall, already prepared with Sublime, using the brush of irregular way.

After 5-10 minutes, soften the surface using a plastic spatula.

🇫🇷 APPLICATION

Appliquez Fondo Sublime Colours et laissez sécher minimum 8 heures.

Mélangez manuellement La Perla de Luz avec la base Perlescente de la couleur choisie.

Appliquez Perlescente á spalter, en traits irréguliers, sur le mur déjà traité avec Sublime.

Après 5-10 minutes caressez la surface avec une spatule plastique flexible.

Perlescente

Sublime Colours



2,5L Sublime Colours Zafiro
2,5L Perlescente Zafiro + 0,5L Perla 01 Azul



2,5L Sublime Colours Wengué
2,5L Perlescente Piedra+ 0,5L Perla 02 Naranja



2,5L Sublime Colours Tierra
2,5L Perlescente Tierra + 0,5L Perla 02 Naranja



2,5L Sublime Colours Oro
2,5L Perlescente Oro + 0,5L Perla 03 Oro



2,5L Sublime Colours Piedra
2,5L Perlescente Piedra + 0,5L Perla 06 Violeta



2,5L Sublime Colours Esmeralda
2,5L Perlescente Esmeralda + 0,5L Perla 05 Verde



2,5L Sublime Colours Naranja
2,5L Perlescente Fuego + 0,5L Perla 02 Naranja



2,5L Sublime Colours Fuego
2,5L Perlescente Fuego + 0,5L Perla 04 Rojo



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



1° Sublime Colours Tierra
2° 2,5L Perlescente Tierra + 0,5L Perla de Luz 02 Naranja



Sublime Colours

Tierra



1° Sublime Colours Wengué
2° 2,5L Perlescente Piedra + 0,5L Perla de Luz 02 Naranja



Sublime Colours

Wengué



1° Sublime Colours Oro
2° 2,5L Perlescente Oro + 0,5L Perla de Luz 03 Oro



1° Sublime Colours Naranja
2° 2,5L Perlescente Fuego + 0,5L Perla de Luz 02 Naranja



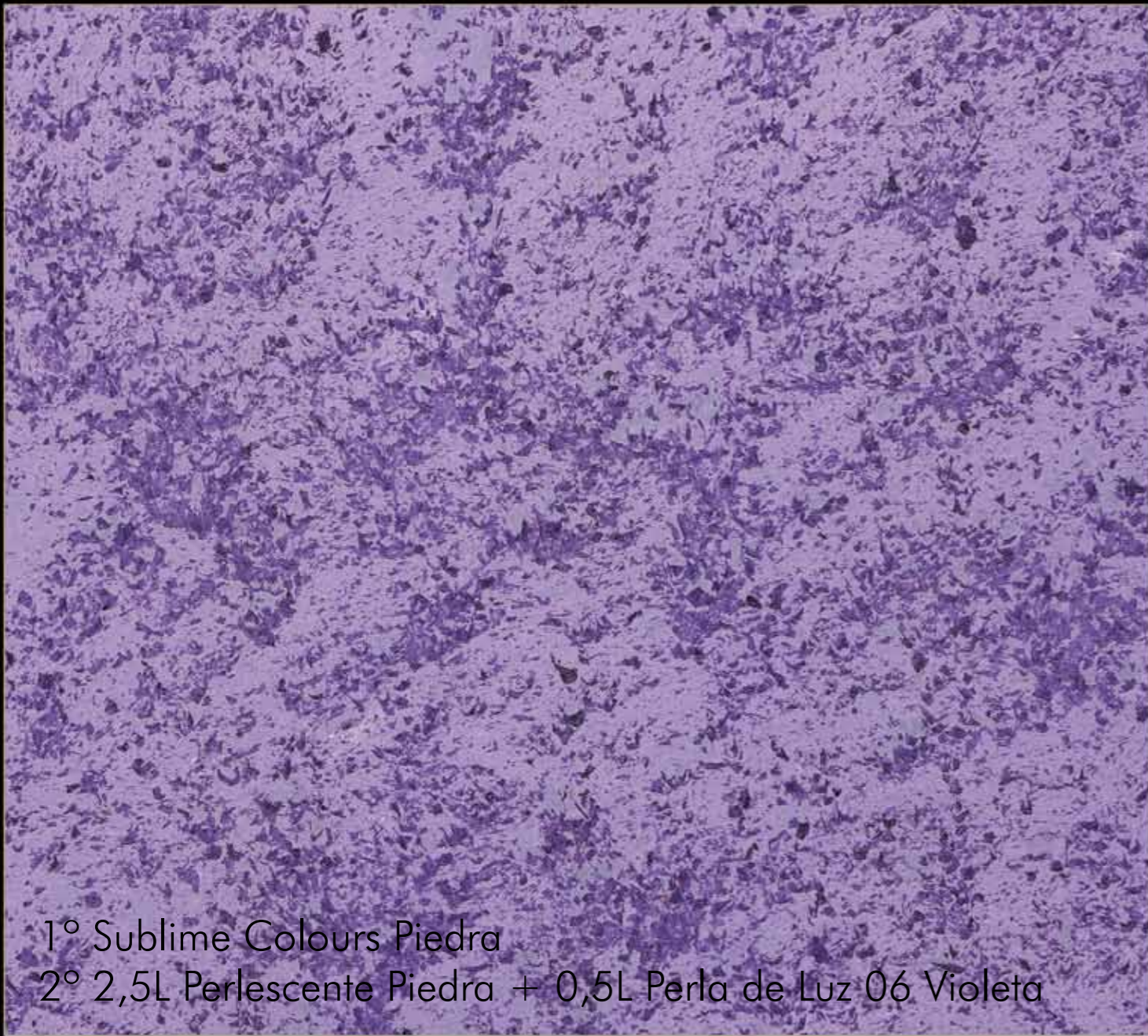
Sublime Colours

Oro



Sublime Colours

Naranja



1° Sublime Colours Piedra
2° 2,5L Perlescente Piedra + 0,5L Perla de Luz 06 Violeta



1° Sublime Colours Fuego
2° 2,5L Perlescente Fuego + 0,5L Perla de Luz 04 Rojo



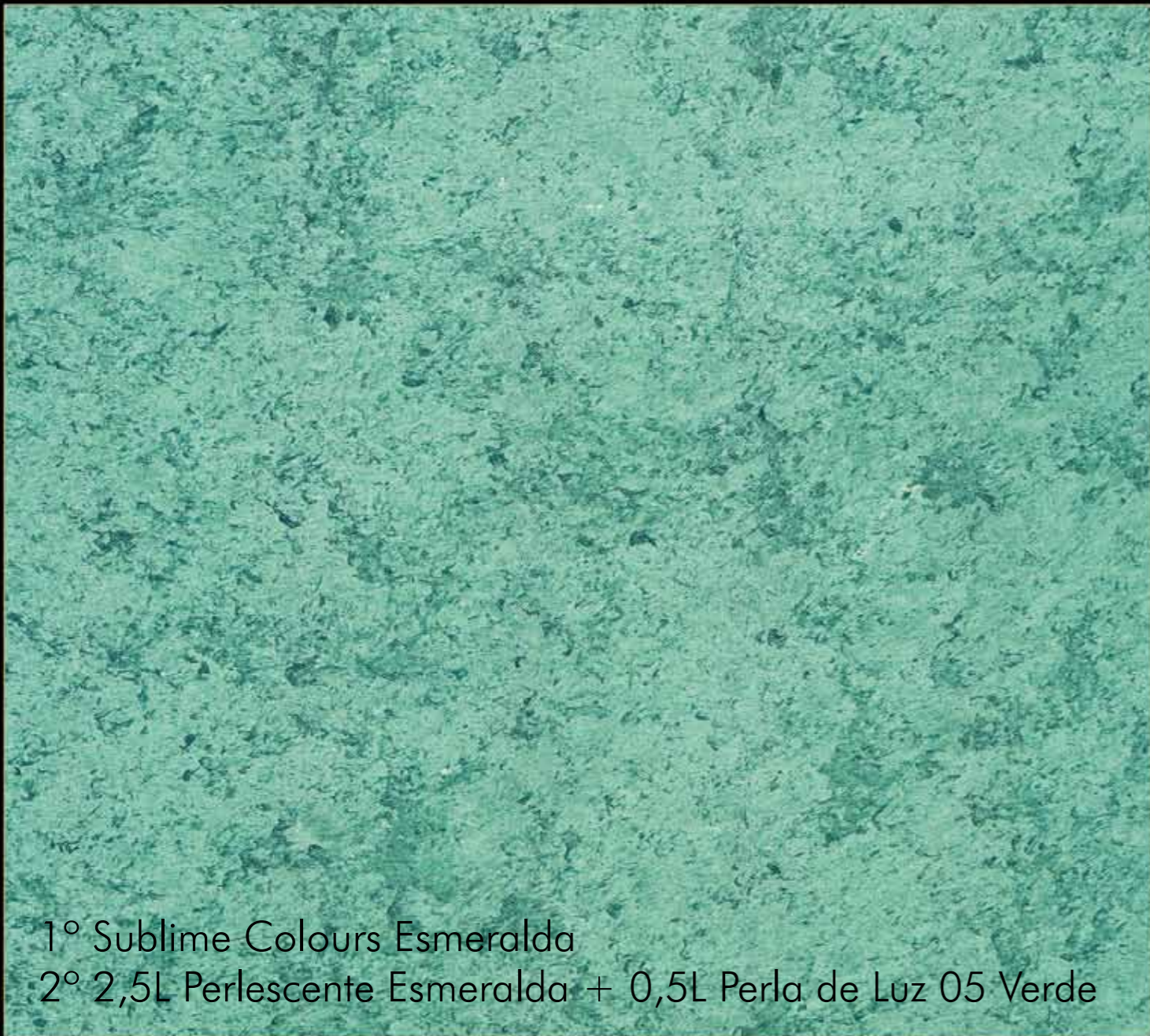
Sublime Colours

Piedra



Sublime Colours

Fuego

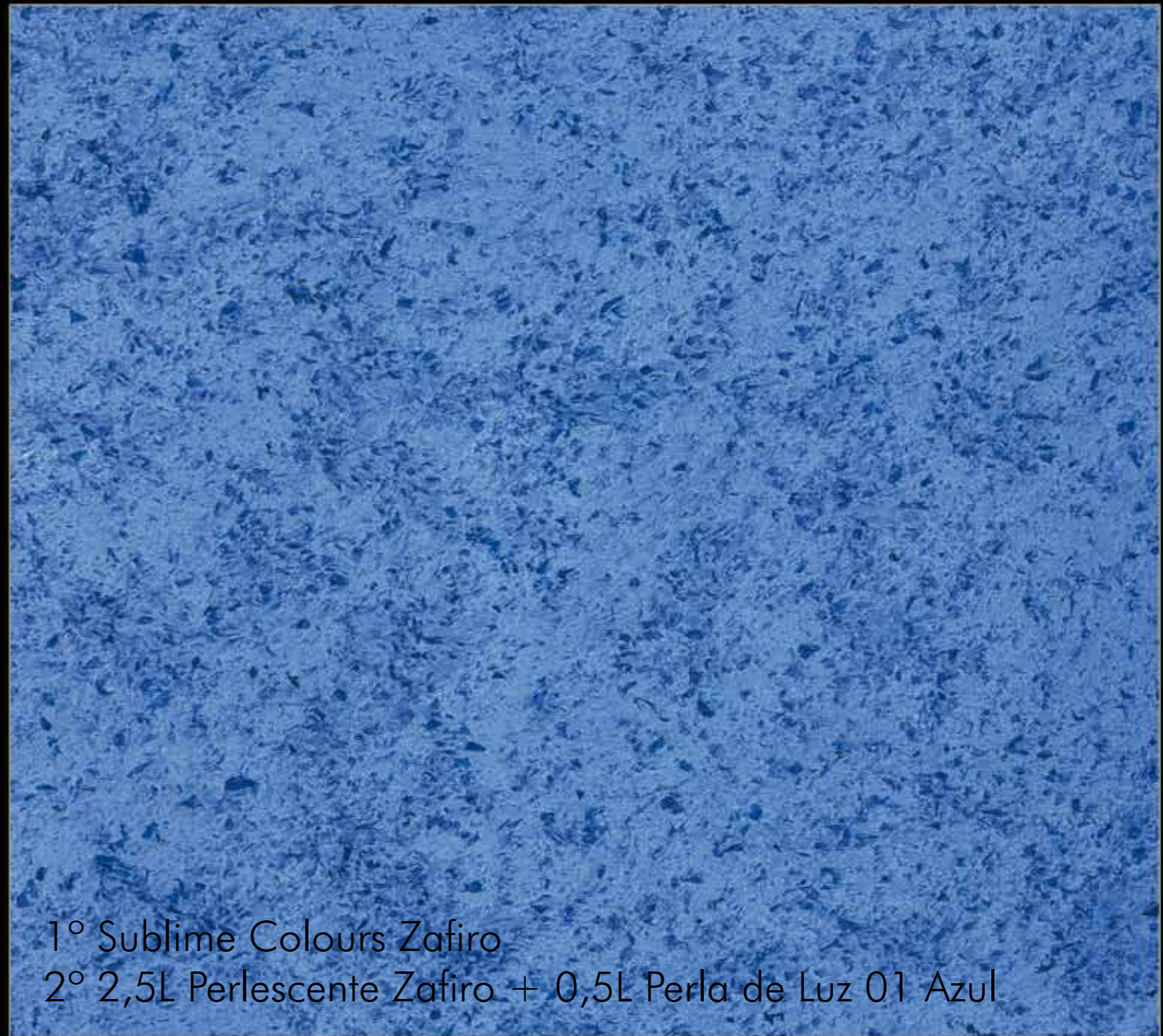


1° Sublime Colours Esmeralda
2° 2,5L Perlescente Esmeralda + 0,5L Perla de Luz 05 Verde



Sublime Colours

Esmeralda



1° Sublime Colours Zafiro
2° 2,5L Perlescente Zafiro + 0,5L Perla de Luz 01 Azul



Sublime Colours

Zafiro



DAMASCO® 2,5L

SUAVES REFLEJOS DAMASCADOS

Decoración discreta y elegante inspirada en las telas más lujosas de la antigüedad, para los que desean revestir sus paredes con un producto que aporte reflejos sedosos y aterciopelados.



Aplicación



1. Aplicar una mano sin diluir de Fondo Sublime Colours Blanco y dejar secar 8 horas.



2. Colorear con la Esencia elegida y aplicar una mano de Damasco (diluído con agua máximo 20%), usando un rodillo de pelo corto y dejar secar 8 horas.



3-3b. Aplicar una segunda mano de Damasco sin diluir usando el rodillo de pelo corto y acto seguido proceder a espatular el producto antes de que seque.



4. Efecto "Flor de Hielo": Extender una segunda mano del producto sin diluir, usando un rodillo de pelo corto y fratar para crear el efecto.



Sublime Colours
2,5L
(10-12m²/L)



Damasco
2,5L
(6-8m²/L)



Esencia
25 ml
100 ml



Rodillo de esmaltar y
Llana Estucador
Roller and trowel

APPLICAZIONE

1. Applicare una mano, senza diluire Fondo Sublime Colours Blanco e lasciare asciugare per 8 ore.

2. Colorare con la Esencia y applicare una mano di Damasco (diluito con acqua max 20%) usando un rullo di pelo corto e lasciare asciugare per 8 ore.

3. Applicare una mano di Damasco.

3b. Stucco vellutato: per ottenere un effetto tipo "stucco vellutato" spatolare il prodotto senza diluire, con un frattazzo per stucco o di plastica.

APPLICATION

1. Apply one coat of Fondo Sublime Colours Blanco, non diluted, and let it dry for 8 hours.

2. Colour with Esencia and apply one coat of Damasco (diluted with water max 20%) by short-haired roller, and let it dry for 8 hours.

3. Apply one coat of Damasco.

3b. Velvet Stucco: In order to obtain this type of finish spatule the product, non diluted, by adding and removing, using steel or plastic trowel.

APPLICATION

1. Appliquez une couche de Fondo Sublime Colours Blanc, non dilué et laissez sécher 8 heures.

2. Colorez avec Esencia et appliquez une couche de Damasco (dilué en maximum 20% d'eau) á rouleau á poils courtes et laissez séchez 8 heures.

3. Appliquez une autre couche de Damasco.

3b. Stuc Satiné. Pour obtenir cette finition, utilisez la truelle inox. ou en plastic, ajoutant et retirant, selon le design désiré, le produit non dilué.



Damasco

Fondo SUBLIME BLANCO

2,5L Damasco + 100ml Esencia 583



2,5L Damasco + 100ml Esencia 537



2,5L Damasco + 100ml Esencia 525



2,5L Damasco + 100ml Esencia 584



2,5L Damasco + 25ml Esencia 583



2,5L Damasco + 25ml Esencia 537



2,5L Damasco + 25ml Esencia 525



2,5L Damasco + 25ml Esencia 584



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



Damasco

Fondo SUBLIME BLANCO

2,5L Damasco + 100ml Esencia 527



2,5L Damasco + 100ml Esencia 530



2,5L Damasco + 100ml Esencia 572



2,5L Damasco + 100ml Esencia 529



2,5L Damasco + 25ml Esencia 527



2,5L Damasco + 25ml Esencia 530



2,5L Damasco + 25ml Esencia 572



2,5L Damasco + 25ml Esencia 529



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



Damasco

Fondo SUBLIME BLANCO

2,5L Damasco + 100ml Esencia 571



2,5L Damasco + 100ml Esencia 539



2,5L Damasco + 100ml Esencia 533



2,5L Damasco + 100ml Esencia 504



2,5L Damasco + 25ml Esencia 571



2,5L Damasco + 25ml Esencia 539



2,5L Damasco + 25ml Esencia 533



2,5L Damasco + 25ml Esencia 504





Damasco

Fondo SUBLIME BLANCO

2,5L Damasco + 100ml Esencia 582



2,5L Damasco + 100ml Esencia 532



2,5L Damasco + 100ml Esencia 581



2,5L Damasco + 100ml Esencia 521



2,5L Damasco + 25ml Esencia 582



2,5L Damasco + 25ml Esencia 532



2,5L Damasco + 25ml Esencia 581



2,5L Damasco + 25ml Esencia 521



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco Neutro "efecto Flor de Hielo"

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 521

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 521

Sublime Colours

Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 525

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 584

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 525

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 584

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 527

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 583

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 527

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 583

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 572

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 530

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 572

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 530

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 529

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 539

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 529

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 539

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 533

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 571

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 533

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 571

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 504

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 504

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 581

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 581

Sublime Colours[®]



Blanco

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 582

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 100ml Esencia 532

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 582

1° Sublime Colours Blanco
2° 2,5L Damasco + 25ml Esencia 532

Sublime Colours[®]



Blanco

Sublime Colours[®]



Blanco



ATMOSPHERE® 2,5L

CASAS ACTUALES HOGARES NATURALES

Una decoración moderna con efecto multimatiz para cualquier habitación. Los colores rosa, violeta, verde y azul son perfectos para los dormitorios infantiles y juveniles.

Si prefieres colores sobrios y modernos te proponemos el gris y el marrón. El marrón también es ideal para muebles de estilo colonial o rústico.

Si por el contrario prefieres no arriesgar y optas por tonos que siempre están de moda te recomendamos el arena, melocotón, salmón, naranja y amarillo.



Aplicación



Atmosphere es una decoración extremadamente fácil de conseguir, aplicándose a brocha, con un efecto jaspeado multicolor en una sola mano.

No aplicar ni conservar por debajo de los 10 grados.

Aplicar una mano de Fondo Opaco y dejar secar 8 horas.



El acabado se aplica de forma irregular usando la paletina y evitando las sobrecargas de material.

Cuanto más se pasa la paletina sobre el producto aplicado, más se difumina el efecto. Es fundamental no batir el producto. No aplicar por debajo de los 10° C.

Dejar secar 24-48 h. y aplicar el Protector Atmosphere, si se desea que el producto sea lavable.



Fondo Opaco
2,5L / 10L
(8m2/L)



Atmosphere
2,5L
(8m2/L)



Paletina Atmosphere
Atmosphere Brush

APPLICAZIONE

Atmosphere è una decorazione multicolore estremamente facile da realizzare, si applica solo a pennello con un effetto di diversi colori in un'unica mano.

Strumenti applicativi: Rullo (fondo) e pennello sintetico Atmosphere (finitura).

Sulla superficie già trattata con il Fondo Opaco (2 mani, diluito con acqua al 20%), applicare la finitura in forma irregolare con il pennello sintetico, evitando un eccessivo carico di materiale. Più si passerà il pennello sul prodotto applicato, più sarà uniforme il colore dell'effetto finale. E' fondamentale non mescolare il prodotto. Non applicare sotto i 10° C. Lasciare seccare 24-48 ore e applicare il Protector Atmosphere.

APPLICATION

Atmosphere is an extremely easy decoration to achieve, applied using only a flat brush, giving a single coated mottled multicolour effect.

Tools: Roller (base coat) and synthetic brush Atmosphere (finishing).

Over the surface primed with Fondo Opaco apply the finishing in a random criss-cross fashion, avoiding excessive load of material. The more you brush the applied product, the better the blending effect of the colours.

It is fundamental not to stir the unapplied product. Not to apply below 10° C. Allow to dry 24-48 h. before applying Protector Atmosphere.

APPLICATION

Atmosphère est une décoration extrêmement facile à obtenir puisque le produit s'applique à la brosse, avec un effet de plusieurs couleurs en une seule passe.

Outils: Rouleau (fond) et pinceau plat Atmosphere (finition).

Sur la surface imprimée avec notre fond blanc spécial Fondo Opaco (2 couches, dilué en 20% d'eau), appliquer la finition de façon irrégulière avec un pinceau plat synthétique, en évitant les surépaisseurs de matériel. Plus vous insisterez avec la brosse sur le produit appliqué, plus vous uniformiserez l'effet final. Il est impératif de ne pas mélanger le produit. Ne pas appliquer sous les 10° C. Laissez sécher 24-48 h. et appliquez le Protector Atmosphere.

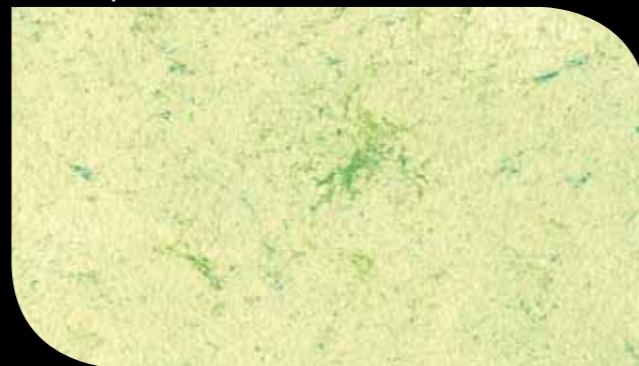
Atmosphere



Atmosphere 605 Azul



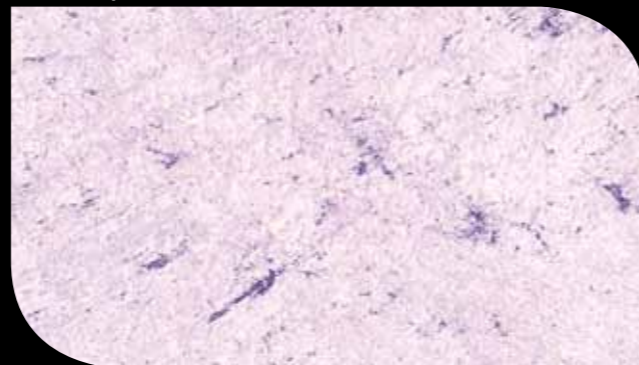
Atmosphere 603 Verde



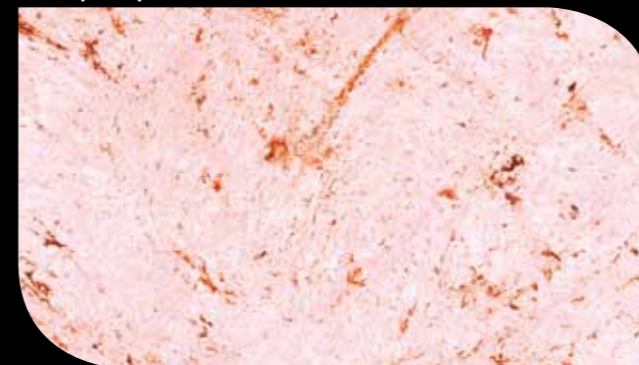
Atmosphere 612 Gris



Atmosphere 608 Violeta



Atmosphere 607 Rosa



Atmosphere 611 Salmón



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.

Atmosphere



Atmosphere 604 Arena



Atmosphere 606 Melocotón



Atmosphere 601 Naranja



Atmosphere 602 Amarillo



Atmosphere 610 Marrón

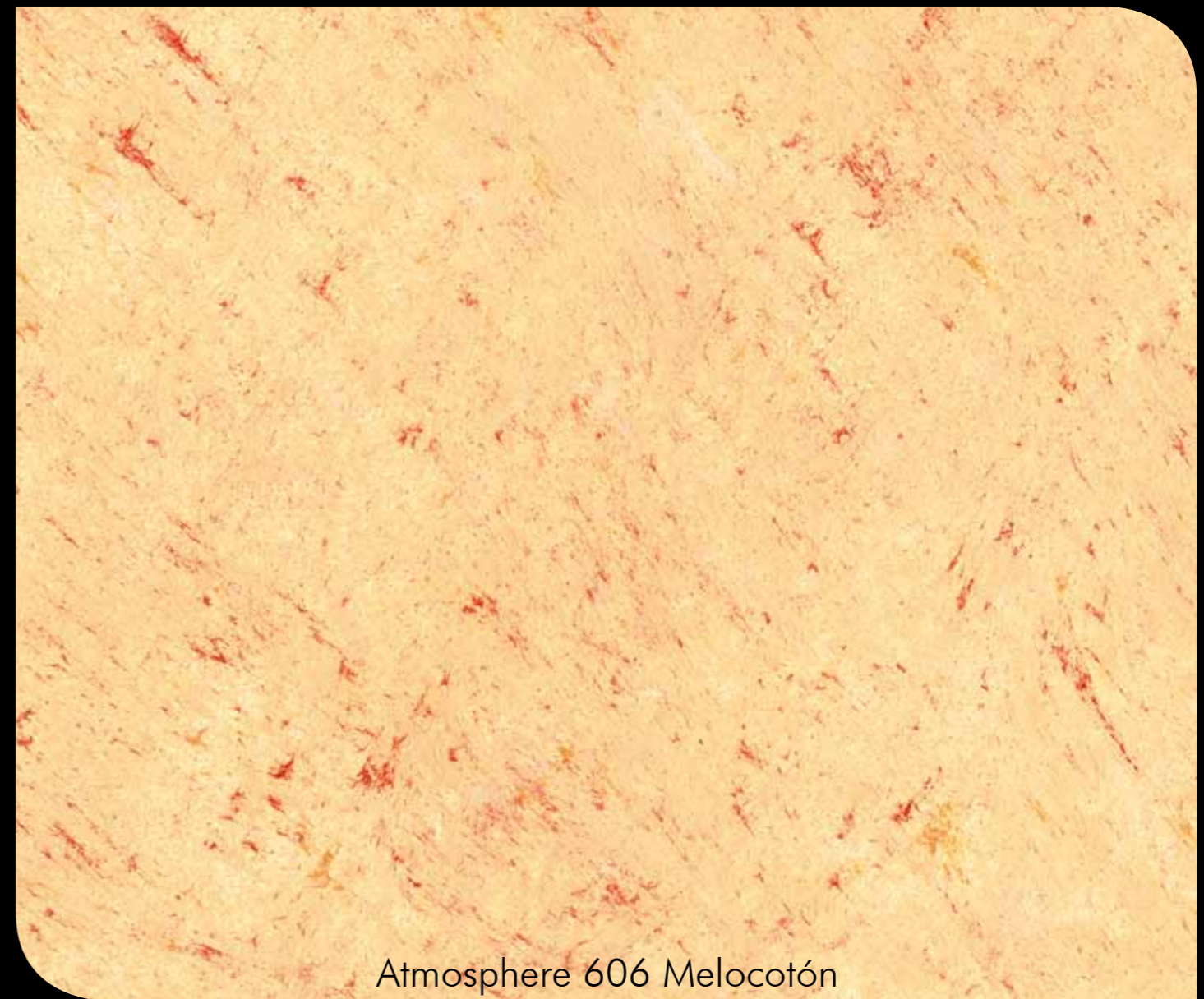


Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.



Atmosphere 606 Melocotón



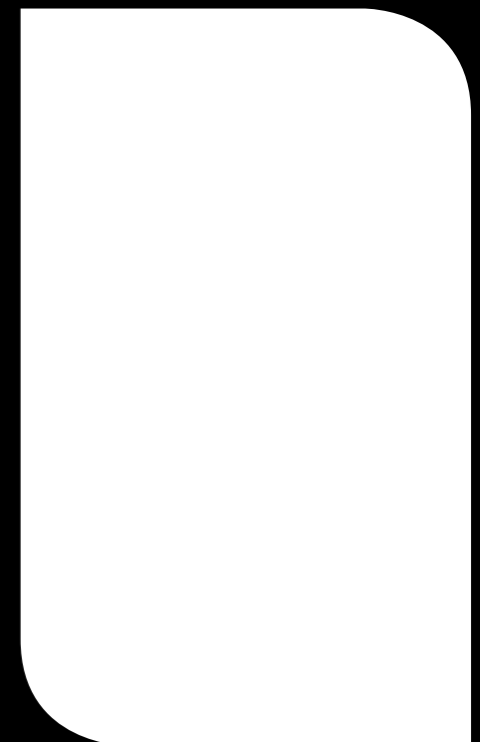
Atmosphere 606 Melocotón



Sublime Colours TIERRA



Sublime Colours ORO



Sublime Colours BLANCO



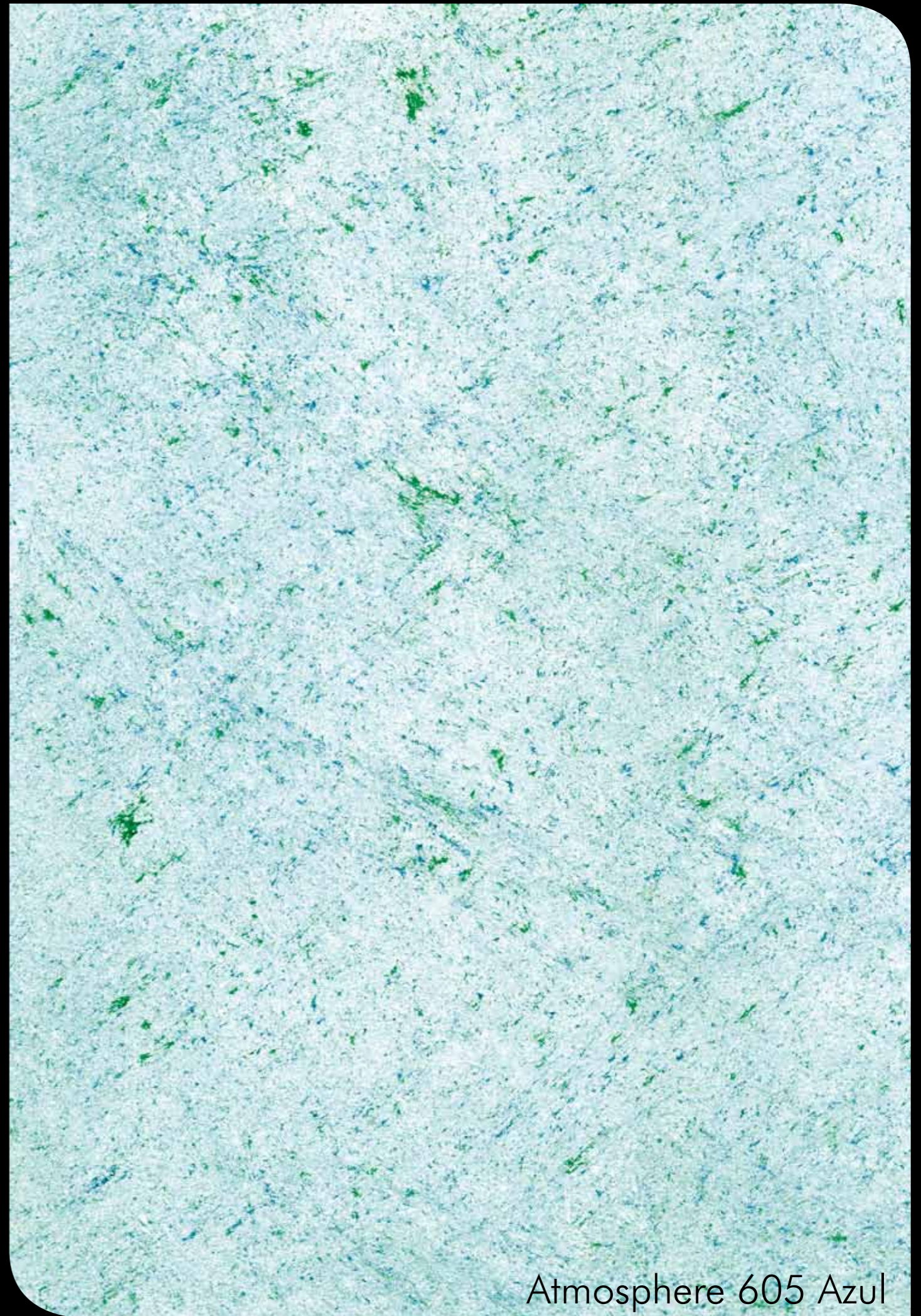
Atmosphere 604 Arena



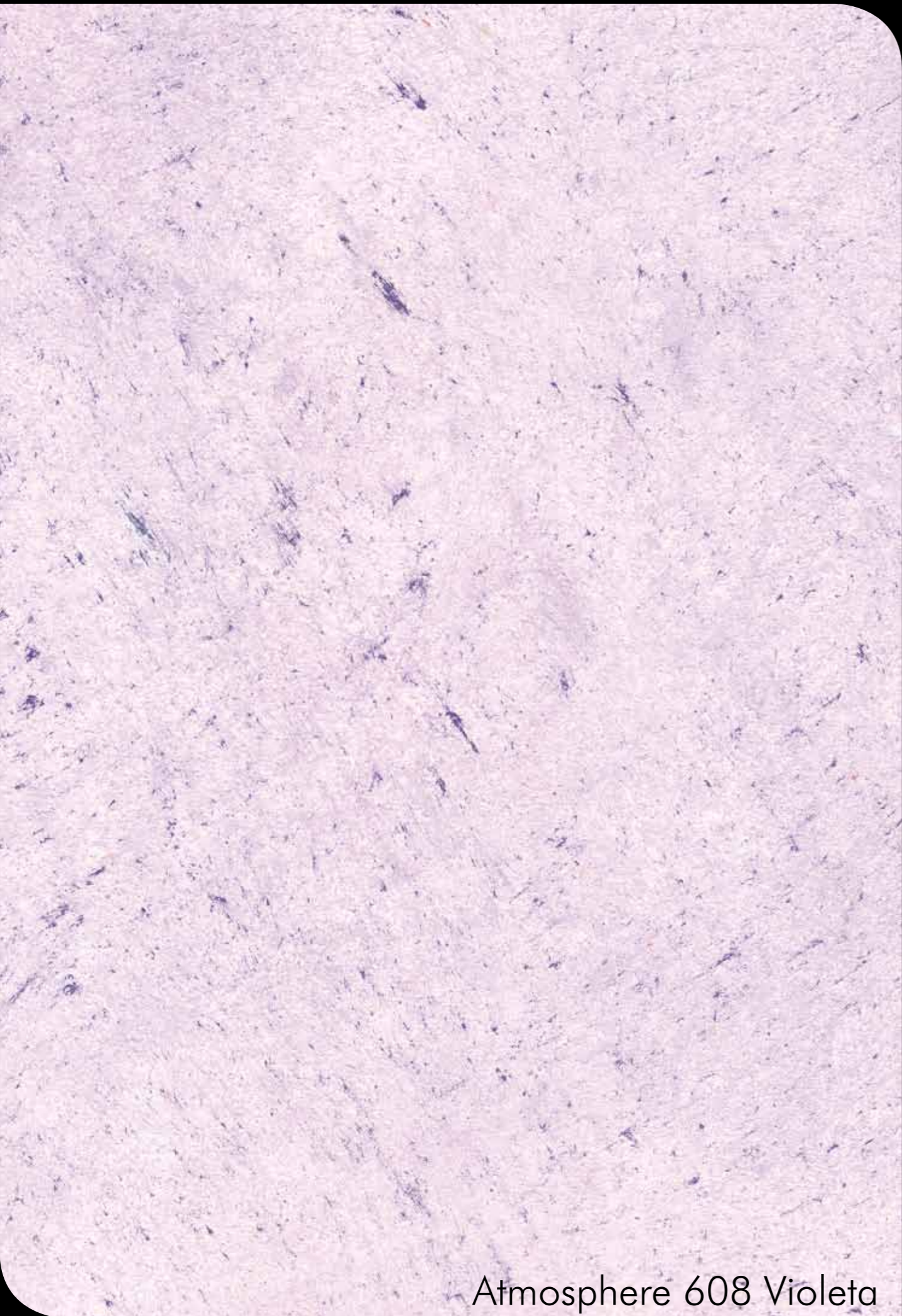
Atmosphere 601 Naranja



Atmosphere 602 Amarillo



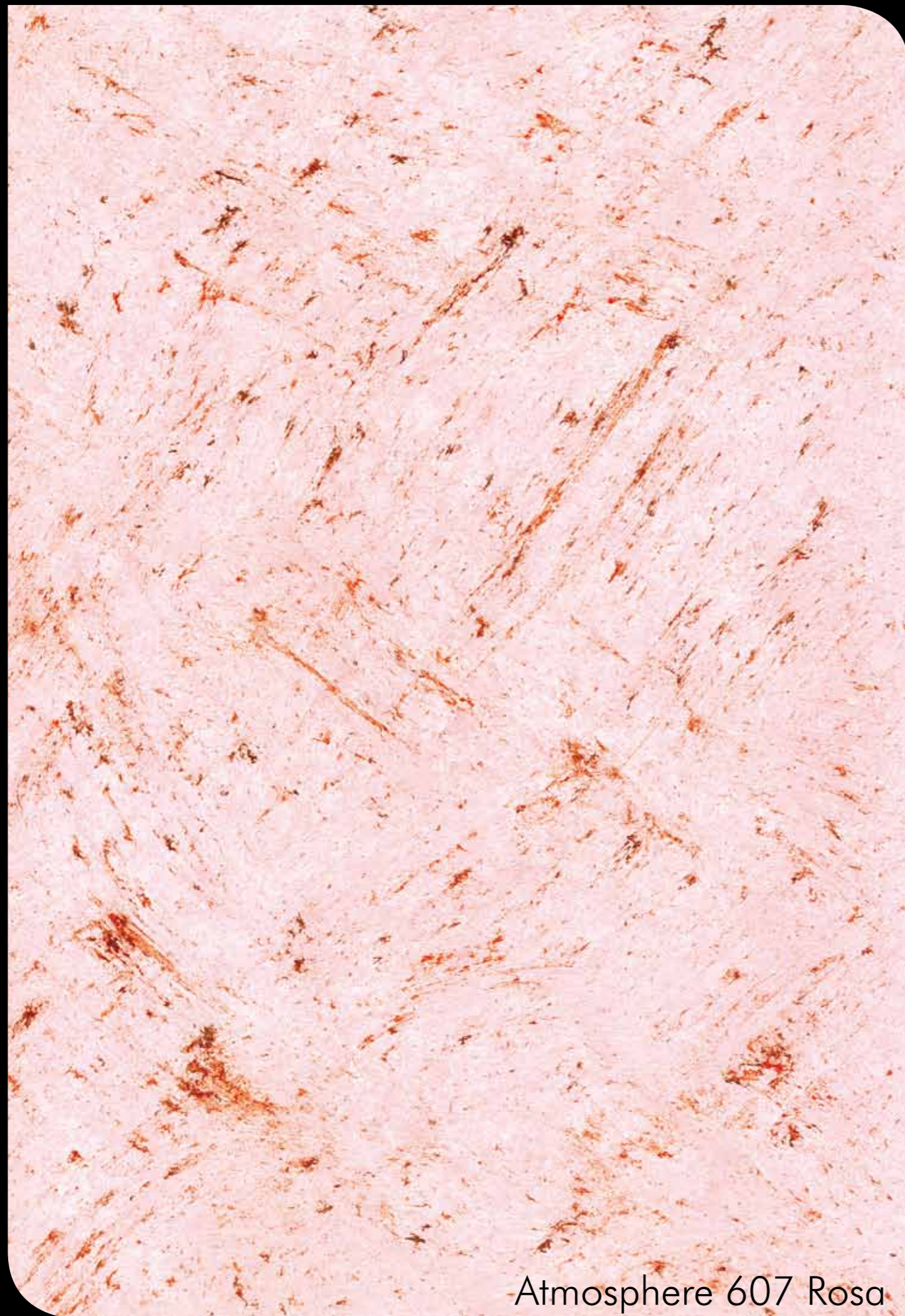
Atmosphere 605 Azul



Atmosfera 608 Violeta



Atmosfera 603 Verde



Atmosphere 607 Rosa



Atmosphere 611 Salmón



Atmosphere 610 Marrón



Atmosphere 612 Gris



ATTRACTION[®] osaka textil

SUAVIDAD Y BIENESTAR

Revestimiento textil altamente ecológico, compuesto por algodón, partículas minerales, resinas secas, fibras vegetales, mica y seda que dan como resultado un producto no tóxico, inodoro, anti-hongos, transpirable, anti-estático y muy higiénico, de tacto suave y agradable.

Además es un buen aislante acústico y térmico por lo que también resulta ideal para locales públicos y discotecas.

Para **techos** resulta especialmente elegante el **3.13.6**. Van Coat. Ver pág. 171



Aplicación



1 Aplicar una mano de Quarzo Base o un esmalte sintético y dejar secar 8 horas.



2 Verter en un cubo vacío los litros de agua indicados en la bolsa.



3 Añadir el contenido de la bolsa al agua y amasarlo manualmente hasta formar una mezcla homogénea.



4 Osaka Attraction se puede aplicar a pistola o con la llana de Plástico Osaka.

Extender homogéneamente el producto sin cargar en exceso.



Quarzo Base
2,5L
(8m²/L)



Attraction
Bolsa/Bag
(3,3m²)



Llana de Plástico
Plastic Trowel

APPLICAZIONE

Rivestimento altamente ecologico, costituito da cotone, particolari minerali, resine secche, fibre vegetali, mica, seta e altri che danno come risultato un prodotto non tossico, inodore, anti-fungo, traspirante, antistatico e molto igienico dal tatto morbido e piacevole.

Strumenti applicativi: Frattazzo in plastica Osaka.

Sulla superficie già trattata con uno smalto sintetico, stendere e lisciare il prodotto dopo averlo mescolato con acqua e lasciarlo riposare per almeno 30 minuti. Lasciare asciugare 48 ore per apprezzare il risultato finale.

Sollecitate il nostro catalogo applicato.

APPLICATION

Highly ecological wall covering material composed of cotton, mineral particles, dry resins, vegetal fibers, mica, silk and others, which produce a non toxic product, odourless, free of fungus, perspirable, anti-static and with a pleasant soft touch.

Tools: Osaka plastic Trowel.

Once a primer synthetic paint has been applied, mix the product in water and wait, at least, 30 minutes. Then, cover the surface with the product using the special Osaka trowel. Allow to dry 48 hours to see final effect.

Ask for our applied catalogue.

APPLICATION

Revêtement très écologique, composé de coton, particules minérales, résines sèches, fibres végétales, soies, etc., qui nous permettent d'obtenir un produit non toxique, inodore, anti-moisissures, anti-statique et très hygiénique, de touché doux et agréable.

Outils: Platoir en plastique Osaka.

Sur la surface imprimée avec une peinture glycerol, le produit s'étend et se lisse, après l'avoir mélangé avec de l'eau et laisser reposer pendant 30 minutes minimum. Laisser sécher 48 heures pour apprécier la finition finale.

Sollicitez notre catalogue appliqué.

Attraction

Tiny Clouds



5.9.4 Coral



5.9.1 Coral



5.9.3 Coral



5.8.3 Passion



5.9.5 Coral



5.9.7 Coral



Los colores de las muestras fotográficas de este catálogo han de considerarse indicativos y pueden no corresponder de forma absoluta con la realidad.

The colours displayed are to be considered as a reference and might therefore, not correspond exactly with reality.

Attraction

Feng Shui



4.2.14 New Housing Wall



4.2.12 New Housing Wall



2.3.22 Fresh Coat



4.2.16 New Housing Wall



2.4.21 Tankai



6.3.2 Yamato Emaki





Attraction

Sweet Dreams

3.13.2 Van Coat



3.13.3 Van Coat



3.13.6 Van Coat



4.4.3 Cosmos



4.3.23 New Housing Wall



2.3.23 Fresh Coat





Osaka Attraction 5.9.3. Coral



Osaka Attraction 5.9.7. Coral



Osaka Attraction 2.3.23. Fresh Coat



Osaka Attraction 3.13.6. Van Coat



GRECAS - BORDS

Cenefa pintable autoadhesiva de arena de cuarzo. Muy útil cuando se desea pintar una pared en dos tonos distintos o combinando productos diferentes.

Autoadhesive paintable frieze, made of Quarzsand.

Bordo da dipingere autoadesivo a base di polvere di quarzo.



>



01. Quitar la protección y pegar la Greca presionando con la mano.
Remove the protective film and apply the Bords using your hands.

02. Pintar con el producto Osaka deseado. En caso de productos acrílicos, diluir bien.
Paint over with the chosen product. Acrylic paints must be diluted.



Greca - Bords
8 cm x 5 m
12 cm x 5 m



G-206 (8 cm x 5 m)



G-101 (8 cm x 5 m)



G-201 (8 cm x 5 m)



G-204 (8 cm x 5 m)



G-114 (8 cm x 5 m)



G-112 (8 cm x 5 m)



G-102 (12 cm x 5 m)



G-302 (12 cm x 5 m)



G-301 (12 cm x 5 m)



G-202 (8 cm x 5 m)



G-110 (8 cm x 5 m)



G-103 (8 cm x 5 m)



G-205 (8 cm x 5 m)



G-109 (8 cm x 5 m)



G-213 (8 cm x 5 m)



G-111 (12 cm x 5 m)



G-106 (12 cm x 5 m)



G-303 (12 cm x 5 m)

Nuevo / New
Stucco Mítico & Estuco Mineral



Stucco Mítico & Estuco Mineral



Arte Osaka, S.A.
C/ Dublín, nº 1 (Polígono Industrial)
28813 Torres de la Alameda (Madrid) - Spain
Tel. Nacional: 902 222 672
Tel. Internacional: (+34) 91 830 46 15
Fax: (+34) 91 886 3463
E-mail: osaka@arteosaka.com
www.osaka.es - www.arteosaka.com

